SAMSUNG

See more
Clearly



GX 1L Användarmanual

Tack för att du valde en Samsung kamera.
Denna bruksanvisning kommer att visa dig hur du använder kameran – hur du tar bilder, hur du laddar ner bilder och hur du använder de medföljande programmen.
Läs denna manual noga innan du börjar använda din nya kamera!

SVENSKA

Säker användning av kameran

Tack för att du har valt en digitalkamera från Samsung.

- Läs noggrant igenom bruksanvisningen innan du använder den här kameran.
- Om du behöver service ta med dig kameran och orsaken till kamerans funktionsfel (såsom batteri, minneskort etc.) till din återförsäljare.
- Kontrollera att kameran fungerar ordentligt innan du tänker använda den (t.ex på en resa eller ett viktigt evenemang) för att undvika besvikelse. Samsung Camera är inte ansvarig för förlust eller skador som kan uppstå p.g.a. felfungerande kamera.
- Förvara bruksanvisningen på ett säkert ställe.

∗ Microsoft, Windows och Windows-logotypen är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation, registrerat i Förenta staterna och/eller andra länder.

∗ Alla märkes- och produktnamn som finns i den här handboken är registrerade varumärken som tillhör respektive företag.

Den här handboken innehåller instruktioner om hur kameran används som kommer att hjälpa dig att använda den på ett säkert och rätt sätt. Detta bidrar till att förebygga fara och skador för andra.



FARA

FARA indikerar en situation med omedelbart förestående fara som om den inte undviks leder till dödsfall eller allvarlig skada.



VARNING

VARNING indikerar en möjligen farlig situation som om den inte undviks skulle kunna leda till dödsfall eller allvarlig skada.



FÖRSIKTIGHET

FÖRSIKTIGHET indikerar en möjligen farlig situation som om den inte undviks kan leda till smärre eller lindrig skada.

Fara

- Försök inte att på något sätt modifiera den här kameran. Detta kan leda till brand, skada, elektriska stötar eller svår skada för dig eller din kamera. Inre inspektion, underhåll och reparation bör utföras av din återförsäljare eller ditt Samsung Camera-servicecenter.
- Använd inte den här produkten nära antändbara eller explosiva gaser eftersom detta skulle kunna öka explosionrisken.
- Skulle någon form av vätska eller främmande föremål komma in i kameran ska du inte använda den. Stäng av kameran och koppla sedan ifrån elkällan (batterier eller växelströmsadaptern). Du måste kontakta din återförsäljare eller ditt Samsung Camera-servicecenter. Fortsätt inte att använda kameran eftersom detta kan orsaka brand eller elektrisk stötar.
- Skjut inte in eller tappa metallföremål eller antändningsbara föremål i kameran genom ingångar såsom minneskortplats och batterikammare. Detta kan orsaka brand eller elektisk stötar.
- Fotografera inte med våta händer. Det kan innebära risk för elektriska stötar.

DANGER

Varning

- Använd inte blixt nära människor eller djur. Om du placerar blixten för nära ditt motivs ögon kan detta orsaka skada på hans/hennes/dess syn.
- När du fotograferar ska kameraobjektivet aldrig riktas direkt in i mycket starkt ljus. Detta kan leda till permanent skada på din syn.
- Av säkerhetsskäl ska den här produkten och dess tillbehör hållas utom räckhåll för barn eller djur för att förebygga olyckor såsom:
  - Sväljning av batterier eller små kameratillbehör. Om en olycka uppstår, rådfråga en doktor omedelbart.
  - Det finns risk för skada p.g.a. kamerans rörliga delar.
- Batterier och kamera kan bli heta under lång användning och det kan resultera i funktionsfel i kameran. Om detta händer, låt kameran vara under några minuter för att ge den tid att svalna.
- Ladda inte icke-laddningsbara batterier. Detta kan orsaka en explosion.
- Lämna inte den här kameran på platser som är föremål för extremt höga temperaturer, såsom i ett stängt fordon, direkt solljus eller på andra platser med extrema temperaturvariationer. Exponering för extrema temperaturer kan ha negativ verkan på kamerans interna komponenter och orsaka brand.
- Kameran och växelströmsadaptern får inte täckas över under användning. Detta kan orsaka hetta att samlas upp och deformera kamerahöljet eller orsaka brand. Använd alltid kameran och dess tillbehör i ett välventilerat område.

WARNING

Försiktighet

■ Läckande, överhettade eller spruckna batterier kan leda till brand eller skada.
  • Använd batterier som är rätt för kameran.
  • Kortslut inte batteriet, värm det inte och kasta det inte i elden.
  • Sätt inte in batterierna med polerna omvända.

■ Ta ut batterierna om du inte tänker använda kameran under en längre tid.
Batterier kan läcka frätande elektrolyt och permanent skada kamerans komponenter.

■ Använd inte blixten när den befinner sig i kontakt med händer eller föremål. Rör inte vid blixten efter att den har använts flera gånger i rad. Det kan orsaka brännskador.

■ Var försiktig när du flyttar kameran om du använder växelströmsadaptern.
Efter användning ska du alltid stänga av kameran innan adaptern dras ur vägguttaget. Se sedan till att eventuella anslutningssladdar eller -kablar till andra enheter har kopplats ifrån innan kameran flyttas. Om du inte gör detta kan det skada sladdarna eller kablarna och orsaka brand eller elektriska stötar.

■ Objektivet är fäst vid kamerahöljet. Tappa inte eller tvinga in objektivet.
Det kan orsaka ett funktionsfel i kameran.

■ Dra inte ut objektivet för hand eller vrid zoomringen fort. Det kan orsaka ett funktionsfel i kameran.
Var försiktig när du använder objektivet.

■ Dra inte ut den externa blixten från kameran med tvång. Det kan orsaka skada på kamerans ovansida.

CAUTION

Försiktighetsåtgärder för batterianvändning

● Använd endast specificerad batterier med denna kamera. Andra batterier kan orsaka överhettning eller explosion.

● Byt bägge batterierna på samma gång. Blanda inte batterimärken eller -typer och använd inte ett gammalt batteri tillsammans med ett nytt. Det kan orsaka explosion eller överhettning.

● Batteriet ska sättas in med korrekt polaritet (+ och -) enligt markeringarna på batteri och kamera.

● AA litiumbatterier, AA alkaliska batterier och CR-V3 kan inte laddas. Ta inte isär batteriet. Laddning och isärtagning kan orsaka explosion eller överhettning.

Innehåll

Innan kameran tas i bruk

Förberedelser

Grundfunktioner

Innehåll

Menyreferens

Innehåll

Funktionsreferens

Innehåll

Programvaruinformation

Tillägg

Bruksanvisningens uppläggning

Denna bruksanvisning innehåller följande kapitel:

1. Innan kameran tas i bruk
Beskriver kamerans egenskaper, tillbehören och de olika delarnas beteckningar.

2. Förberedelser
I kapitlet beskrivs de första steg som man måste göra när kameran köpts och innan man börjar fotografera. Läs och följ anvisningarna.

3. Grundfunktioner
Här förklaras procedurerna för tagning, uppspelning och utskrivning av stillbilder.

4. Menyreferens
Här förklaras funktionerna hos GX-1L efter knappar och menyer.

5. Funktionsreferens
Introducerar avancerade funktioner hos din GX-1L-kamera.

6. Programvaruinformation
Här förklaras installation av programvara och hur man använder programmet.

7. Tillägg
Här förklaras felsökning, extra tillbehör som säljs separat och ytterligare funktioner.

1 Innan kameran tas i bruk

Kontrollera paketinnehållet och delarnas namn före användning.

GX-1L-kamerans egenskaper

- Har en 23,5x15,7 mm CCD-platta med 6,1 miljoner pixlar för hög precision och brett användningsområde.
- Använd CR-V3, AA litiumbatterier, laddningsbara AA Ni-MH-batterier eller AA alkaliska batterier.
- Det finns en stor 2,5-tums LCD-skärm med 210.000 pixlar och ljusstyrkeinställning för visning med hög precision.
- Universal Design-koncept har implementerats på olika delar av kameran.
  LCD-skärmen med hög upplösning har stora bokstäver och lättanvända knappar.
- Det finns en digital förhandsgranskningsfunktion för att kontrollera att bilden motsvarar förväntat resultat.

Bildutsnittet (bildvinkeln) är olika för GX-1L och 35 mm systemkameror även om samma objektiv används, p.g.a. att formatstorleken för 35 mm film och CCD är olika.
Storlekar för 35 mm film och CCD

35 mm film : 36x24 mm
GX-1L CCD : 23,5x15,7 mm

Formatstorleken hos ett 35 mm objektiv är ung. 1,5 ggr större än det hos GX-1L. Dividera 35 mm brännvidden med 1,5 vid användning.

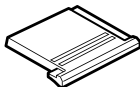
Exempel) För att ta samma bild som ett 150 mm objektiv på en 35 mm kamera
150÷1.5=100
Använd ett 100 mm objektiv med GX-1L.

Omvänt, multiplicera brännvidden med 1,5 för det objektiv som används med GX-1L för att bestämma brännvidden för 35 mm kameror.

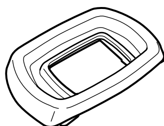
Exempel) Om ett 300 mm objektiv används med GX-1L
300x1,5=450
Brännvidden motsvarar ett 450 mm objektiv på en 35 mm kamera.

Innehållet i kartongen

Nedanstående tillbehör medföljer kameran.
Kontrollera att alla tillbehör finns med.



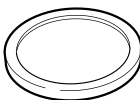
Lock för tillbehörssko
(monterat på kameran)



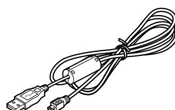
Ögonmussla
(monterad på kameran)



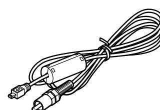
Sökarlock



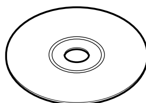
Kamerahuslock
(monterat på kameran)



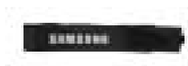
USB-kabel



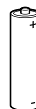
Videokabel



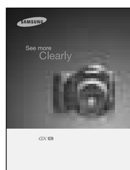
Programvara (CD-ROM)



Rem



AA alkaliska batterier *
(fyra)

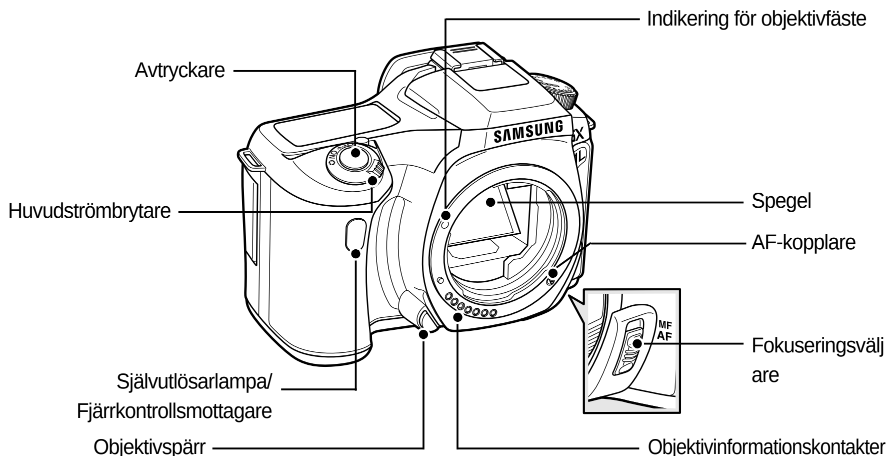


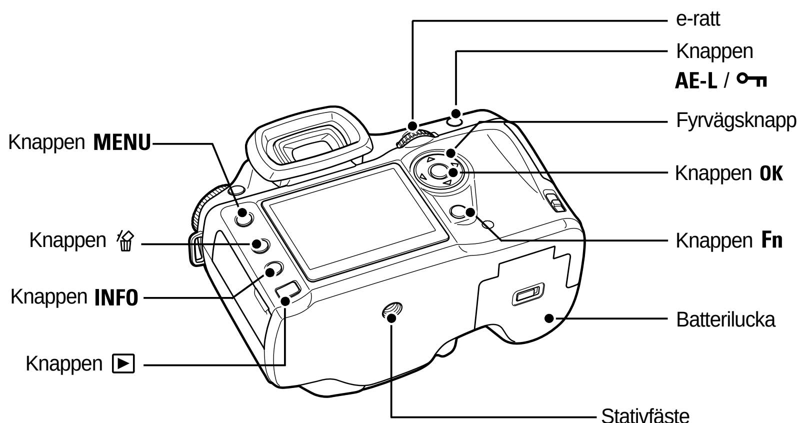
Bruksanvisning
(denna handbok)

* Batterierna som medföljer kameran är för att kontrollera kamerans funktioner.

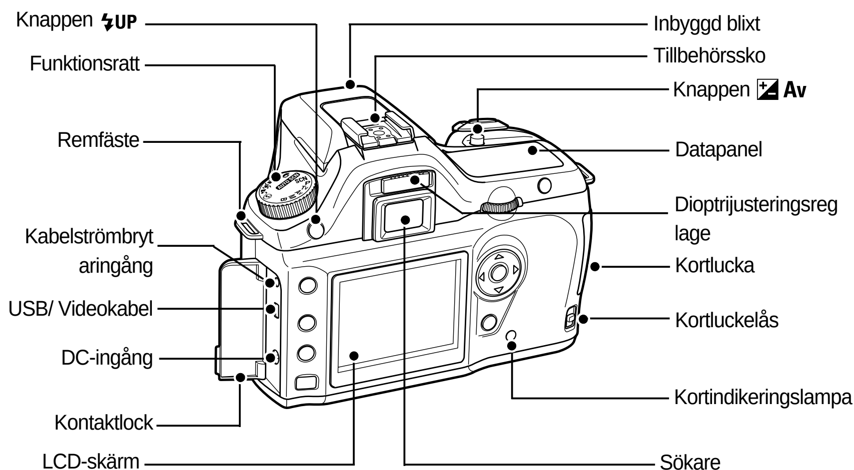
Kamerans delar

Kamera



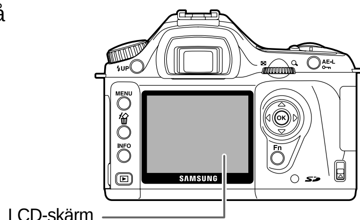


Kamerans delar



Ikoner på LCD-skärmen

■ Beroende på kamerastatus visas nedanstående ikoner på LCD-skärmen.

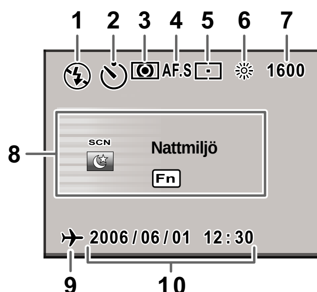


När strömmen är påslagen eller funktionsväljaren används

■ Hjälpbilder visas i tre sekunder på LCD-skärmen vid påslagning eller inställning av funktionsratten.

INFORMATION

● Markera [Av] för [Info skärm] i [Inställning] för att inte visa ikoner. (s. 165)



1. Blixtfunktion (aktiv funktion visas) (s. 49)
2. Exponeringssätt (s. 102)
3. AE Mätning (s. 129)
4. AF-läge (s. 118)
5. Växla fokuspunkt Vitbalans (s. 122)
6. Vitbalans (s. 112)
7. Känslighet (s. 115)
8. Fotograferingsfunktion, scenprogram (s. 104)
9. Tidzonsvarning (Världstid) (s. 162)
10. Datum och tid (s. 161)

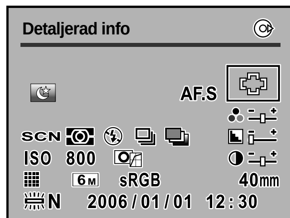
* Ikonerna 3,5,6 och 7 visas endast när en annan inställning än standardinställningen valts. 9 visas endast när Världstid är På (☑).

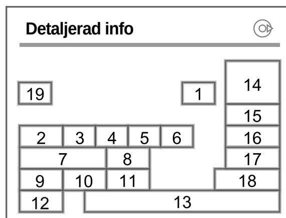
Kamerans delar

Inspelningsfunktion

■ Tryck på knappen **INFO** i inspelningsläge för att i 15 sekunder visa inspelningsinställningarna på LCD-skärmen.

● Utförlig information

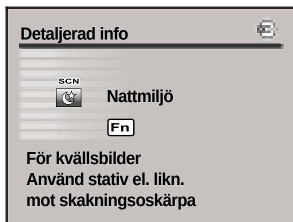




1. AF läge (s. 118)
2. Funktionsrattens läge (s. 104)
3. AE Mätning (s. 129)
4. Blixtfunktion (s. 49)
5. Exponeringssätt (s. 102)
6. Auto Alt. Exp (s. 144)
7. ISO-känslighet (s. 115)
8. Bildton (s. 108)
9. Kvalitetsnivå (s. 110)
10. Antal Pixlar (s. 109)
11. Färgrymd (s. 117)
12. Vitbalans (s. 112)
13. Datum och tid (s. 161)
14. Fokusområde (s. 122)
15. Färgmättnad (s. 111)
16. Skärpa (s. 111)
17. Kontrast (s. 111)
18. Brännvidd
19. SCN-funktion (visas bara i scenprogram.)

● Förklaring av funktionsväljare

- Tryck på fyrvägsknappen (▶) för en förklaring av funktionsväljaren.



Kamerans delar

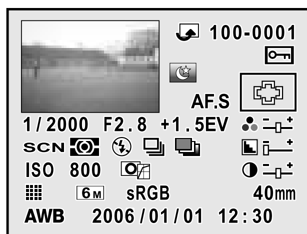
Uppspelningsläge

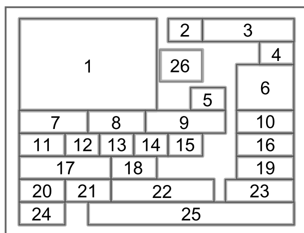
- Kameran ändrar skärmbild varje gång du trycker på knappen **INFO** under uppspelning.

INFORMATION

- Du kan ändra den information som visas i början genom att trycka på knappen ▶ . (s. 158)

- Utförlig information

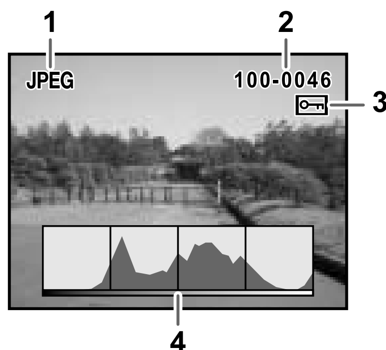




1. Tagna bilder
2. Rotera ikon (s. 64)
3. Bildmappsnummer och filnummer (s. 167, 168)
4. Bildskydd-symbol (s. 77)
5. AF läge (s. 121)
6. Fokusområde (s. 122)
7. Slutartid (s. 133)
8. Bländare (s. 135)
9. Exponeringskompensation (s. 140)
10. Färgmättnad (s. 111)
11. Fotograferingsfunktion (s. 104)
12. AE Mätning (s. 129)
13. Blixtfunktion (s. 49)
14. Exponeringssätt (s. 102)
15. Automatisk alternativexponering (s. 144)
16. Skärpa (s. 111)
17. ISO-känslighet (s. 113)
18. Bildton (s. 106)
19. Kontrast (s. 111)
20. Kvalitetsnivå (s. 110)
21. Antal Pixlar (s. 109)
22. Färgrymd (s. 117)
23. Brännvidd
24. Vitbalans (s. 112)
25. Fotograferingsdatum och -klockslag (s. 161)
26. SCN-funktion (visas bara i scenprogram.)

Kamerans delar

- Histogrambild



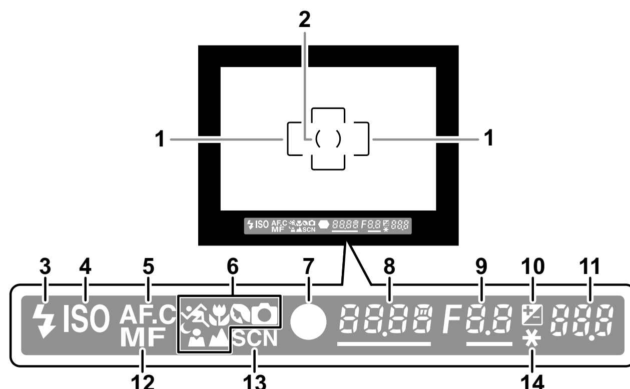
1. Inspelningskvalitet (bildfilstyp)
2. Bildmappsnummer och filnummer (s. 167, 168)
3. Bildskydd-symbol (s. 77)
4. Histogram

INFORMATION

- Områden där överstrålning inträffade blinkar om varningen [Varn. Öv/Und Exp] är på.
- Flytta histogrammet uppåt och nedåt med fyrvägsknappen (▲▼).

Kamerans delar

Indikationer i sökaren



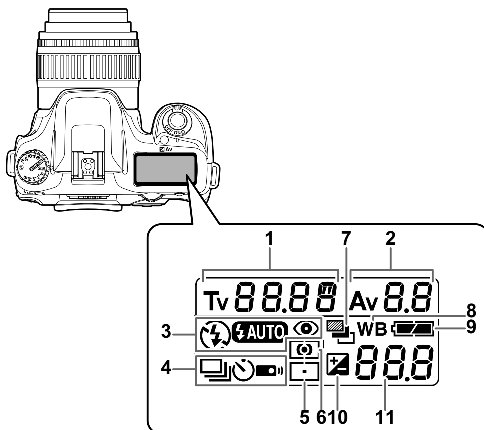
1. Autofokusruta (s. 37)
2. Spotmätningsruta (s. 129)
3. Blixtstatus (s. 49)
   Visas när blixten är klar och blinkar när blixt rekommenderas men inte är vald.
4. ISO-känslighetsvarning
   Visas när varningsvärdet överskridits.
5. Kontinuerlig
   Visas när [AF läge] i [Inställning] är ställd på AF.C (Kontinuerlig).
6. Programsymbolen Auto Scen (s. 45)
   Symbolen för bildprogrammet Auto Scen som används visas.
   Porträtt i Kvällsljus, Motiv i Rörelse, Makro, Landskap, Porträtt, -läge i AUTO SCN
7. Fokusindikator (s. 42)
   Visas när bilden är i fokus.
8. Slutartid (s. 133)
   Slutartid vid inspelning eller justering (understruken när slutartiden kan justeras med e-ratten).
9. Bländare (s. 135)
   Bländare vid inspelning eller justering (understruken när bländaren kan justeras med e-ratten).
10. Exponeringskompensation (s. 140)
    Visas när exponeringskompensation är tillgänglig eller används.
    Blinkar långsamt när blixteffekten kompenseras.
    Blinkar snabbt när exponering och blixteffekt kompenseras.
    Justerat värde visas där antal inspelningsbara bilder visas.

11. Antal inspelningsbara bilder/ Exponeringskompensation
    Visar antalet bilder som kan spelas in med aktuell kvalitet och upplösning.
    Visar antalet bilder som kan spelas in vid flerbildstagning. (s. 100)
    Exponeringskompensationsvärdet visas när exponeringskompensationen justeras. (s. 132)
    Skillnaden med lämpligt exponeringsvärde visas om exponeringsfunktionen är **M** . (s. 137)
12. Manuell skärpeinställning (s. 125)
    Visas när skärpeinställningsfunktionen är **MF**.
13. SCN-funktionssymbol
    Visas vid fotografering med SCN-funktion.
14. AE-låsindikator (s. 141)
    Visas under AE-lås.

Kamerans delar

Datapanelens ikoner

■ Nedanstående information visas i datapanelen på kamerans ovansida.



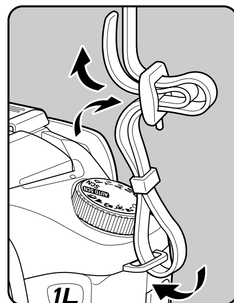
1. Slutartid (s. 133)
2. Bländare (s. 135)
3. Blixtfunktion (s. 49)
   - ϟ : Den inbyggda blixten är redo (när den blinkar bör blixt användas)
   - (ϟ) : Blixt av
   - ϟAUTO : Automatisk avfyrning
   - 👁 : Röda ögon-reduceringsblixt på
4. Exponeringssätt (s. 102)
   - ☐ : Enbildsexponering
   - ⧉ : Seriebildsexponering
   - ⏲ : Fotografering med självutlösare
   - 📱 : Fjärrkontrollstagning
5. Fokusområde (s. 122)
   - Ingen ikon : Auto
   - [·] : Punkt
6. AE Mätning (s. 129)
   - Ingen ikon : Flersegmentsmätning
   - [(•)] : Centrumvägd mätning
   - [•] : Spotmätning
7. Automatisk alternativexponering (s. 144)
8. Vitbalans (s. 112) (visas inte med Auto inställd)
9. Batterinivå (s. 25)
10. Exponeringskompensation (s. 140)
11. Antal inspelningsbara bilder/ Exponeringskompensationsvärde/ Dator (Pb) (Dator = Persondator (massminne), Pb = PictBridge)

2 Förberedelser

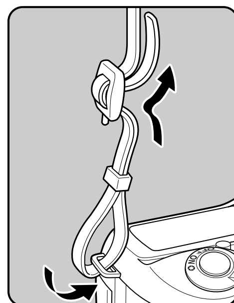
I detta kapitel beskrivs de första stegen efter inköp av kameran till fotografering.
Läs och följ anvisningarna.

Fastsättning av rem

1. Trä remmens ände genom remfästet och fäst sedan på insidan av spännet.



2. Trä remmens andra ände genom det andra remfästet och fast sedan på insidan av spännet.



Anslutning till en elströmskälla

Isättning av batterier

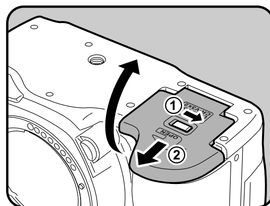
- Sätt in batterier i kameran. Använd två CR-V3 eller fyra AA-litiumbatterier, AA Ni-MHbatterier eller AA alkaliska batterier.

> Den här kameran har förpackats med AA alkaliska batterier för kontroll av kamerans funktioner men andra typer av batterier passar också. Se “Batterier” (s. 24) för detaljer om kompatibla batterier och när de ska användas.

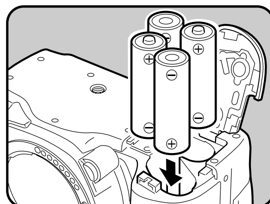
INFORMATION

- CR-V3, AA-litiumbatterier, och AA alkaliska batterier kan inte laddas.
- Öppna inte batterilocket och ta inte ut batterierna medan strömmen är påslagen.
- Ta ut batterierna om kameran inte ska användas på längre tid. Batterierna kan läcka.
- Följ anvisningarna för “Inställning av datum och klockslag” om det har gått en längre tid när nya batterier sätts i och datum och klockslag har återställts.
- Sätt i batterierna rätt. Sätts de in felvända, kan kameran haverera. Torka av batteriernas elektroder innan de sätts in.
- Byt alla batterier på samma gång. Blanda inte batterimärken eller -typer och använd inte ett gammalt batteri tillsammans med ett nytt.

1. Skjut låset i pilens riktning och håll kvar, se (①), skjut batterilocket mot objektivet (②) och fäll sedan upp det.

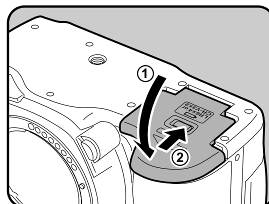


2. Sätt batterierna enligt plus/minusmarkeringarna i batterifacket.



Anslutning till en elströmskälla

3. Tryck ned batterierna med batterilocket (①) och dra det så som visas på bilden (②) för att stänga.



INFORMATION

- Kontrollera hur batterierna ligger om kameran inte fungerar efter batteribyte.

Batterier

■ Fyra slags batterier kan användas i kameran. Batteriprestanda varierar för olika typer. Välj den typ som passar bäst.

CR-V3	CR-V3 har lång livslängd och är praktiskt för resor.
Laddningsbara Ni-MHbatterier	Dessa kan laddas och är ekonomiska.
AA litiumbatterier	Rekommenderas för kallare klimat.
AA alkaliska batterier	Medföljer kameran. Dessa kan enkelt skaffas när dina vanliga batterier tar slut men de stödjer kanske inte samtliga kamerans funktioner under vissa omständigheter. Vi rekommenderar inte att de används med undantag för nödsituationer och vid kontroll av kamerans funktioner.

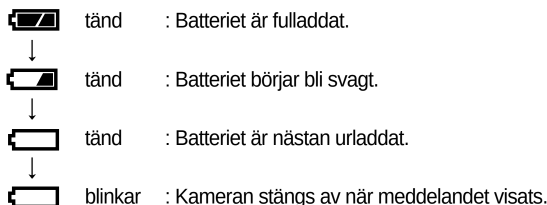
INFORMATION

- Oxyride-batterier och laddningsbara CR-V3 batterier med avvikande spänningsspecifikationer kan orsaka funktionsfel.

Anslutning till en elströmskälla

Batterinivåindikator

■ Återstående batteriladdning visas av på datapanelen.



↓	tänd	: Batteriet är fulladdat.
↓	tänd	: Batteriet börjar bli svagt.
↓	tänd	: Batteriet är nästan urladdat.
	blinkar	: Kameran stängs av när meddelandet visats.

Ungefärlig driftstid med nya batterier.

Batterier	Normal inspelning	Blixtfotografering		Uppspelningsid
		50% av bilderna	100% av bilderna	
CR-V3	1,500 minuter	900 minuter	650 minuter	950 minuter
Laddningsbara Ni-MHbatterier	800 minuter	540 minuter	400 minuter	520 minuter
Alkaliska AAbatterier	310 minuter	200 minuter	130 minuter	490 minuter

■ Lagringskapaciteten för stillbilder baseras på mätbetingelser enligt CIPA-standard och uppspelningstiden baseras på SAMSUNG mätbetingelser. Vissa avvikelser från ovanstående siffror kan uppträda vid verklig användning beroende på fotograferingsfunktion och -förhållanden.

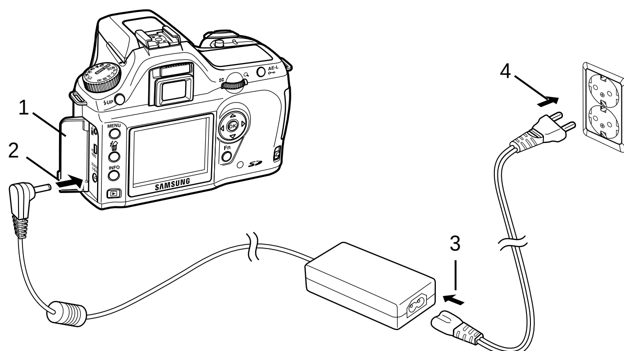
INFORMATION

- Batteriprestanda minskar tillfälligt när temperaturen sjunker. Ha extrabatterier till hands och håll dem varma i fickan vid fotografering i kyla. Batterierna återfår normal prestanda när de återfått rumstemperatur.
- Alkaliska AA-batterier klarar i vissa fall inte att driva kamerans alla funktioner. Vi rekommenderar inte att de används med undantag för nödsituationer och vid kontroll av kamerans funktioner.
- Ha med extrabatterier på långa resor, vid fotografering i kyla och när många bilder ska tas.

Anslutning till en elströmskälla

Användning av nätadapter (Extra tillbehör)

■ Nätadaptrar (D-AC10, tillbehör) för PENTAX DSLR-kameror kan användas tillsammans med SAMSUNG DSLR-kameran.



■ Vi rekommenderar nätadapter D-AC10 (säljs separat) när LCD-skärmen används under längre perioder och vid anslutning till dator.

1. Kontrollera att kameran är avstängd innan kontaktlocket öppnas.
2. Anslut kabeln på nätadaptern till DC-uttaget på kameran.
3. Anslut nätsladden till nätadaptern.
4. Plugga in nätsladden i uttaget.

INFORMATION

- Kontrollera att kameran är avstängd innan nätadaptern ansluts eller kopplas bort.
- Kontrollera att anslutningarna mellan kamera, nätadapter, nätsladdskontakt och vägguttag är säkra. Lossnar de medan kameran lagrar eller spelar upp data, förstörs SD-minneskortet och data.
- Läs handboken för nätadapter D-AC10 innan den används.
- De laddningsbara batterierna i kameran laddas inte när nätadaptern är ansluten.

Användning av minneskortet

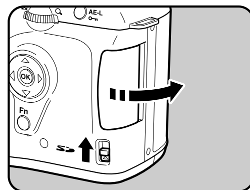
isättning Uttagning av SD-minneskort

■ Tagna bilder lagras på SD-minneskortet. Se till att kameran är avstängd före isättning uttagning av SD-minneskortet.

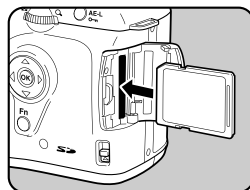
INFORMATION

- Ta inte ut SD-minneskortet medan åtkomstlampan är tänd.
- Formatera ett nytt SD-minneskort. Formatera även SD-minneskort som används med andra kameror. Se “Formatering av SD-minneskort” (s. 160) för detaljer om formatering.

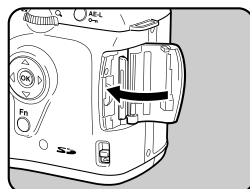
1. Tryck kortlockslåset i angiven riktning.
   Kortlocket öppnas.



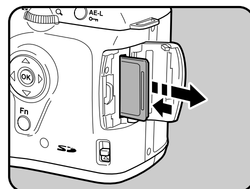
2. Sätt in kortet helt med etiketten Vänd mot LCD-skärmen.



3. Stäng kortlocket.

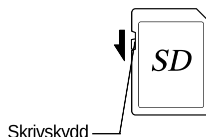


4. Tryck in SD-minneskortet en gång för att ta ut.



Användning av minneskortet

Försiktighetsåtgärder vid användning av SD-minneskort



- SD-minneskortet har skrivskyddsmöjlighet. Ställs brytaren på LOCK (låst), skyddas befintliga data och det går inte att spela in nya data, radera befintliga data eller formatera kortet.
- Var försiktig vid uttagning av SD-minneskortet omedelbart efter användning av kameran eftersom kortet kan vara varmt.
- Ta inte ut SD-minneskortet och stäng inte av kameran medan data sparas på kortet, när bilder spelas upp eller när kameran är ansluten till en dator via USB-kabeln. Detta kan leda till att data förloras eller att kortet skadas.
- Bocka inte SD-minneskortet och utsätt det inte för slag. Skydda det från vatten och förvara det svalt.
- Ta inte ut SD-minneskortet under formatering. Kortet kan skadas och bli oanvändbart.
- Data på SD-minneskortet kan raderas under nedanstående förhållanden. Samsung Camera tar inget ansvar för data som raderats om
  (1) SD-minneskortet missköts av användaren.
  (2) SD-minneskortet utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar.
  (3) kortet inte använts under en längre tid.
  (4) kortet skjuts ut eller batteriet tas ut medan data på kortet spelas in eller läses.
- SD-minneskortet har begränsad livslängd. Används det inte under en längre tid, kan data på kortet bli oläsbara. Säkerhetskopiera viktiga data till en dator.
- Undvik att använda eller förvara kortet där det finns statisk elektricitet eller elektriska störfält.
- Undvik att förvara kortet i direkt solljus och där det kan utsättas för snabba temperaturförändringar eller kondensation.
- Information om passande SD-minneskort finns på Samsung Camera:s hemsida. Du kan också vända dig till närmaste Samsung Camera-återförsäljare.
- Formatera ett nytt SD-minneskort. Formatera även SD-minneskort som används med andra kameror.
  ☞ Formatering av SD-minneskort (s. 160)
- Om du ska kasta bort, ge bort eller sälja ditt SD-minneskort bör du se till att data på kortet är fullständigt raderat eller att själva kortet är förstört om det innehåller någon personlig eller känslig information. Tänk på att formatering av SD-kortet inte nödvändigtvis raderar data så att det inte kan återvinnas med program för dataräddning som går att köpa i handeln. Det går också att köpa program för säker dataradering som raderar data fullständigt. I vilket fall som helst hanteras data på ditt SD-minneskort på egen risk.

Användning av minneskortet

Inspelade pixlar och kvalitetsnivå

■ Välj antal pixlar (storlek) och kvalitetsnivå (datakompression) för bilderna i enlighet med hur du avser använda de bilder du tagit.
Bilder med större inspelat format eller mer ⁛ är klarare vid utskrift.
Det antal bilder som kan tas (det antal bilder som kan spelas in på ett SD-minneskort) blir mindre med större filstorlekar.
Kvaliteten hos det tagna fotot eller utskrivna kopian beror på bildkvaliteten, exponeringskontrollen, skrivarens upplösning och andra faktorer. Du behöver därför inte välja högre pixelantal än vad som är nödvändigt. Till exempel, för att skriva ut vykortsstorlek är 1.5M (1536 x 1024).
Ställ in inspelat format och kvalitetsnivå efter avsikt.

Markera lämpligt antal inspelade pixlar och kvalitetsnivå för bilder på menyn [Inspelning].
☞ Inställning av antal pixlar (s. 109)
☞ Inställning av kvalitetsnivå (s. 110)

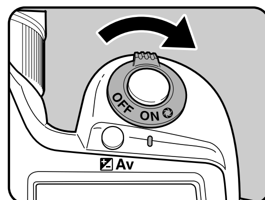
● Inspelade pixlar, kvalitetsnivå och ungefärlig bildlagringskapacitet

Quality Level (Kvalitetsnivå) / Recorded Pixels (Antal pixlar)		RAW	Bäst	Bättre	Bra
6M	(3008x2008)	11	-	-	-
	(3008x2000)	-	35	70	117
4M	(2400x1600)	-	51	96	159
1.5M	(1536x1024)	-	105	171	267

- I tabellen ovan anges ungefärlig bildlagringskapacitet och inspelningstid vid användning av ett 128 Mbyte SD-minneskort.
- Uppgifterna ovan kan variera beroende på motiv, fotograferingsförhållanden, fotograferingsfunktion och SD-minneskort, m.m.

På- och avslagning av kameran

■ Sätt strömbrytaren i läget [ON].
Kameran sätts på.
Sätt strömbrytaren i läget [OFF] för att stänga av kameran.



INFORMATION

- Stäng alltid av kameran när den inte används.
- Strömmen stängs automatisk av om man inte gör något under en given tid. (Standardinställningen är 1 minut) (s. 167)

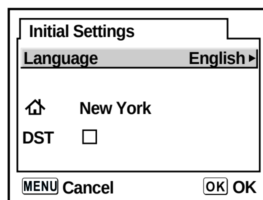
Startinställningar

■ Första gången kameran slås på efter inköpet, visas bilden "Startinställningar" på LCD-skärmen. Följ anvisningarna nedan vid inställning av språk på LCD-skärmen samt datum och klockslag.
När inställningarna väl gjorts, behöver de inte ställas in igen när kameran slås på.

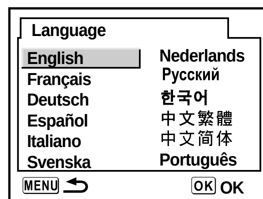
Inställning av språk

■ Man kan välja det språk på vilket menyer, felmeddelanden, osv. visas bland följande: engelska, franska, tyska, spanska, italienska, svenska, holländska, ryska, koreanska, kinesiska (traditionell/förenklad) och portugisiska.

1. Tryck på fyrvägsknappen (▶).



2. Markera språk med fyrvägsknappen (▲▼◀▶).
   Förinställt språk är engelska.

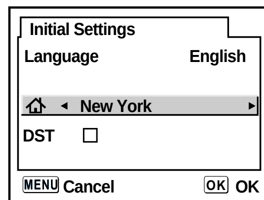


3. Tryck på knappen **OK** .

Startinställningar

4. Tryck på fyrvägsknappen (▼).
   Markören flyttas till [⌂].

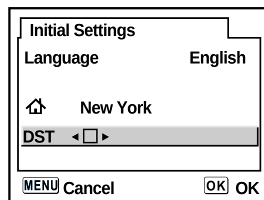
5. Tryck på fyrvägsknappen (◀ ▶) för att visa skärmen för inställning av ort.



6. Tryck på fyrvägsknappen (▼).
   Markören flyttas till DST (sommartid).

7. Välj ☑ (på) eller ☐ (av) med fyrvägsknappen (◀ ▶)

8. Tryck på knappen **OK** .
   Bilden för inställning av datum och klockslag visas.



När fel språk har valts

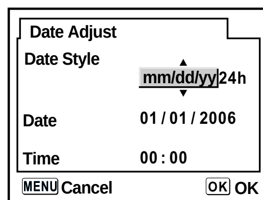
Följ anvisningarna nedan för att visa skärmen för inställning av språk och gå till steg 2 på s. 31 för att ställa in språket igen.

1. Stäng av kameran och slå till den igen.
2. Tryck på knappen **MENU**.
3. Tryck två gånger på fyrvägsknappen (▶).
4. Tryck fem gånger på fyrvägsknappen (▼).
5. Tryck en gång på fyrvägsknappen (▶).
   Bilden för inställning av språk visas.

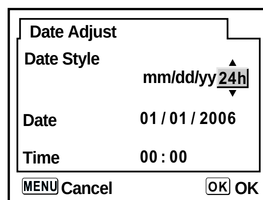
Startinställningar

Inställning av datum och klockslag

■ Ställ in aktuellt datum och klockslag och visningsformat



1. Tryck på fyrvägsknappen (▶).
   Ramen flyttas till [mm/dd/yy].
2. Markera datumformat med fyrvägsknappen (▲▼).



3. Tryck på fyrvägsknappen (▶).
   Ramen flyttas till [24h].
4. Markera 24h (24-timmarsvisning) eller 12h (12-timmarsvisning) med fyrvägsknappen (▲▼).
5. Tryck på fyrvägsknappen (▶).
   Ramen flyttas tillbaka till [Date Style].
6. Tryck på fyrvägsknappen (▼).
   Ramen flyttar till [Date].

Startinställningar

7. Tryck på fyrvägsknappen (▶).
   Ramen flyttar till månad.

Date Adjust
Date Style mm/dd/yy 24h
Date 01 / 01 / 2006
Time 00 : 00
MENU Cancel OK OK

8. Ställ in månaden med fyrvägsknappen (▲▼).
   Ställ in dag och år på samma sätt.
   Ställ sedan in klockslag.
   Om du valt [12h] i steg 4, växlar inställningen mellan am och pm beroende på klockslaget.

9. Tryck på knappen **OK** .
   Kameran är klar för fotografering. Om du ställer in datum och klockslag via menyerna, går skärmen tillbaka till menyn [Inställning].
   Tryck på knappen **OK** igen.

INFORMATION

- Du kan avbryta inställningsproceduren och växla till fotograferingsläge under startinställningarna genom att trycka på knappen **MENU** . Startinställningsmenyn kommer då fram igen nästa gång du startar kameran.
- När du är klar med inställningarna och trycker på knappen **OK** , ställs kameran på 00 sekunder. Ställ in exakt tid genom att trycka på knappen **OK** när en tidssignal (i radio, tv eller annat) når 00 sekunder.
- Du kan ändra språk, datum och klockslag via menyerna. (s. 161, s. 165)

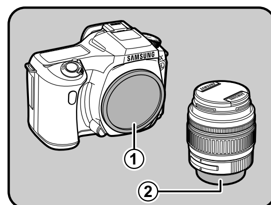
Montering av objektiv

■ Endast D-XENON-objektiv kan användas med denna kamera.

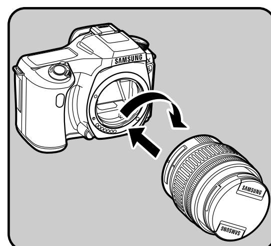
INFORMATION

● Stäng av kameran innan objektivet sätts på eller tas av.

1. Kontrollera att kameran är avstängd.
2. Ta bort kamerahuslocket (①) och objektivfattningslocket (②). Ha alltid skyddlocken på objektivet när det inte är monterat på kameran för att undvika skador.

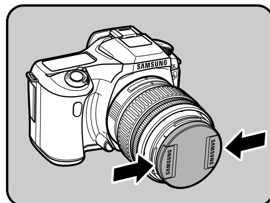


3. Rikta in de röda punkterna på kameran och objektivet och vrid objektivet medsols tills det klickar. Kontrollera efter montering att objektivet sitter fast. Kontrollera också att objektivets röda punkter är uppåt och att objektivinfästningen inte flyttar sig i sidled.

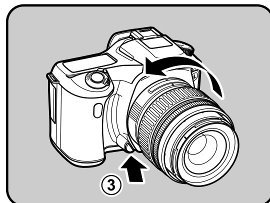


Montering av objektiv

4. Tryck in delarna vid pilarna och ta bort objektivlocket.



Håll objektivspärren (③) nedtryckt och vrid objektivet motsols för demontering.



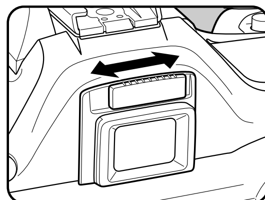
INFORMATION

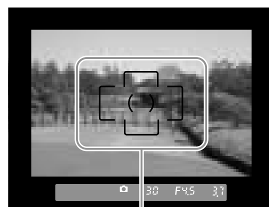
- Kamerahuslocket (①) skyddar mot repor och damm under transport.
- Vi påtar oss inte ansvaret för olyckor, skador och defekter som uppkommit p.g.a. användning av objektiv av andra fabrikat.
- Kamerahuset och objektivfattningen har objektivinformationskontakter och en AF-kopplare. Smuts, damm och korrosion kan leda till problem med elsystemet. Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa.

Justering av sökardioptri

- Justera sökaren till din syn.
  Skjut reglaget för dioptrijustering åt sidan om det är svårt att se bilden i sökaren klart.
  Reglaget kan skjutas från –2,5 m^{-1} till +1,5 m^{-1}.

1. Titta genom sökaren och rikta kameran mot ett väl upplyst motiv. Skjut sedan reglaget för dioptrijustering åt höger eller vänster. Justera reglaget tills fokuspunkts-AF-rutan i sökaren är skarp.

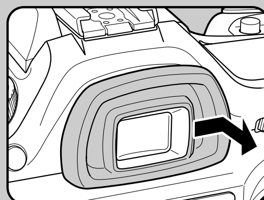




AF-ruta

INFORMATION

- Ögonmusslan är fäst på sökaren när kameran lämnar fabriken. Dioptrijustering kan göras med ögonmusslan monterad. Det är dock lättare med avtagen ögonmussla, så som visas ovan. För att ta loss ögonmusslan drar du en sida av ögonmusslan utåt och mot dig såsom visas till höger.
- Använd dioptrikorrektionslinsen (tillval) om det är svårt att klart se bilden i sökaren även när du ställt in reglaget för dioptrijustering. Ögonmusslan måste emellertid tas av.



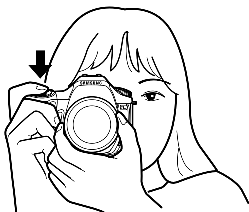
3 Grundfunktioner

I detta kapitel förklaras grundfunktionerna för fotografering genom att sätta funktionsratten på bildprogram (Auto Scen eller Porträtt - Blixt av) och SCN-funktion för att garantera lyckade bilder. För information om avancerade funktioner och inställningar, se kapitel 4 och framåt.

Elementär fotografering

Hantering av kameran

- Hur man håller kameran vid fotografering är viktigt.
  - Håll kameran stadigt med båda händerna.
  - Tryck ned avtryckaren mjukt när bilden tas.



[Horisontellt]



[Vertikalt]

INFORMATION

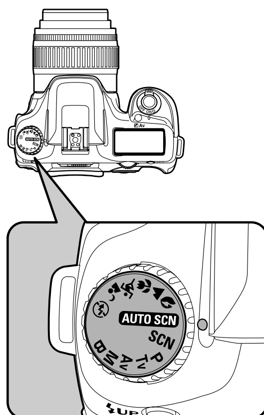
- För att undvika att kameran skakar, stöd dig eller kameran mot ett stadigt föremål som t.ex. ett bord, ett träd eller en vägg. Andvänd alltid kortast möjliga slutartid, speciellt vid fotgrafering med långa teleobjekt eller zoom-objektiv om du inte använder stativ.
- Även om det finns individuella skillnader mellan fotografer, är slutartiden för handhållen kamera generellt 1/(brännvidd x1,5). Den är t.ex. 1/75 sek. för en brännvidd på 50 mm och 1/150 sek. för 100 mm. Stativ bör användas vid längre slutartider än så.
- Vid fotografering med teleobjektiv, bör man använda ett stativ som är tyngre än kamerans och objektivets sammanlagda vikt för att undvika skakningsoskärpa.

Elementär fotografering

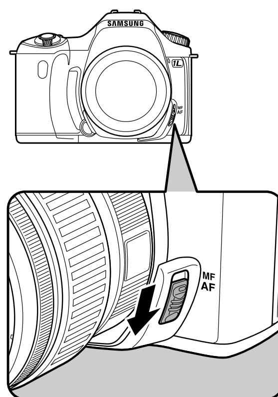
Låta kameran välja optimala inställningar

■ Hur man ställer in kameran så att den väljer de bästa inställningarna baserat på motivets belysning, distans och rörelse.

1. Sätt funktionsväljaren på AUTO SCN .
   Kameran väljer det bästa inspelningsläget för motivet.
   - Val av lämpligt inspelningsläge för motiv. (s. 45)

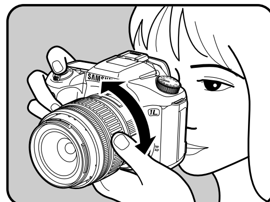


2. Ställ fokuseringsväljaren på **AF** .
   Autofokusfunktionen ställs in. (s. 118)



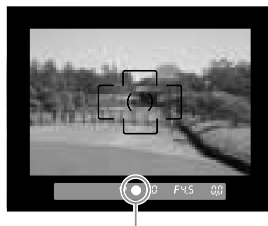
Elementär fotografering

3. Bestäm motivstorleken genom att vrida på zoomringen.
   - Användning av zoomobjektiv (s. 48)



4. Placera motivet i autofokusrutan och tryck ned avtryckaren halvvägs.
   Autofokussystemet arbetar.
   Fokusindikatorn ● visas i sökaren när motivet är i fokus.
   Blixten fälls automatiskt upp vid behov. (Fäll manuellt upp blixten när blixtfunktionen inte är inställd på [Auto].)
   - Avtryckarens funktion (s. 43)
   - Svåra motiv för autofokusering (s. 44)
   - Användning av inbyggd blixt (s. 49)
   ※ Du kan förhandsgranska bilden på LCD-skärmen och kontrollera arrangemang, exponering och skärpa innan du tar bilden. (s. 145)



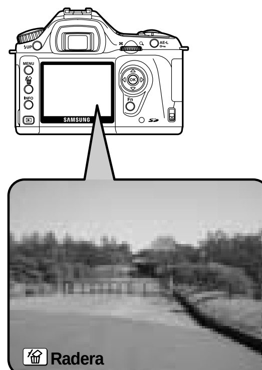


Fokusindikator

5. Tryck ned avtryckaren helt.
   Bilden tas.

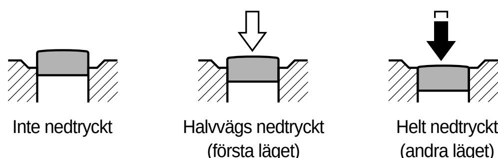


6. Titta på inspelade bilder på LCD-skärmen.
   Bilden visas i en sekund på LCD-skärmen efter exponering (direktgranskning).
   Du kan radera bilden under direktgranskningen genom att trycka på knappen 🗑.
   - Inställning av visningstid (s. 168)
   - Radering av bilder (s. 73)
   - Överexponeringsvarning (s. 169)
   - Histogrambild (s. 169)



Avtryckarens funktion

■ Avtryckaren har två lägen.



Trycks den ned halvvägs (första läget), tänds ikonerna i sökaren och på LCD-skärmen och autofokussystemet arbetar. Trycks den ned helt (andra läget), tas bilden.

INFORMATION

- Tryck ned avtryckaren mjukt så att kameran inte skakar när du fotograferar.
- Öva på att trycka ned avtryckaren halvvägs så att du lär dig var första läget är.
- Sökarikonerna förblir tända medan avtryckaren trycks ned. De förblir tända i ung. 10 sekunder (standardvärde) efter det att avtryckaren släppts.

Elementär fotografering

Svåra motiv för autofokusering

■ Autofokusmekanismen har vissa begränsningar. Fokusering kan vara svårt vid fotografering under nedanstående förhållanden ((a) till (f)). Dessa gäller även för manuell fokusering med fokusindikatorn ● i sökaren. Om motivet inte kan fokuseras automatiskt, sätt fokuseringsväljaren på **MF** och ställ in skärpan manuellt med hjälp av sökarens mattskiva.

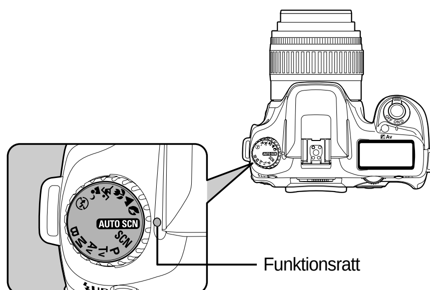
(a) Motiv med mycket låg kontrast som t.ex. vita väggar i fokuspunktsområdet.
(b) Motiv som inte reflekterar särskilt mycket ljus inom fokuspunktsområdet.
(c) Motiv som förflyttar sig fort.
(d) Motiv framför reflekterat ljus, starkt motljus (ljus bakgrund)
(e) Om vertikala eller horisontella linjemönster ses inom fokuspunktsområdet.
(f) Flera motiv i för- och bakgrunden inom fokuspunktsområdet.

INFORMATION

- Motivet är eventuellt inte fokuserat även om ● (fokusindikatorn) visas när (f) ovan gäller.

Val av lämpligt inspelningsläge för motiv

■ Kameran väljer och ställer in den bästa funktionen när AUTO SCN (Auto Scen program) på funktionsratten är inställd mot markeringen.



Välj (Porträtt), (Landskap), (Makro), (Motiv i Rörelse), (Porträtt i Kvällsljus), (Blixt Av), SCN (Scen) med funktionsratten om önskad bild inte fotograferas i programmet Auto Scen. Programmen är som följer.

AUTO SCN (Auto Scen program)	Väljer automatiskt bland scenprogrammen Normal, Porträtt, Landskap, Makro och Motiv i Rörelse.
(Porträtt Inställning)	Det bästa programmet för porträttfotografering.
(Landskaps Inställning)	Fördjupar skärpeområdet, framhäver konturen och mättnaden hos träd och himlen och ger en klar bild.
(Makro Inställning)	Du kan ta livfulla närbilder av t.ex. blommor
(Inställning för Motiv i Rörelse)	Du kan ta skarpa bilder av motiv som rör sig snabbt, t.ex. sportbilder.
(Inställning för Porträtt i Kvällsljus)	För kvälls- och nattbilder och bilder av människor i kvällsmiljöer.
(Blixt Av Inställning)	Den inbyggda blixten är avaktiverad. Andra inställningar är samma som i Normalläget i AUTO SCN .
SCN (Scen)	Låter dig välja mellan 8 fotograferingsscener beroende på fotograferingsvillkoren.

INFORMATION

- I (Porträtt i Kvällsljus) minskas slutartiden på mörka platser även om den inbyggda blixten används. Använd stativ för att undvika kameraskakning.

Val av lämpligt inspelningsläge för motiv

Välj SCN för fotografering **SCN**

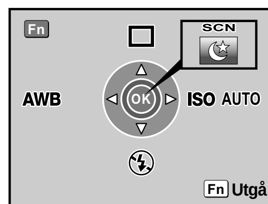
■ Genom att ställa symbolen **SCN** (Scen) på rattindikatorn kan du välja mellan följande 8 fotograferingsscener.

(Nattmiljö)	Används för att fotografera nattscener. Använd ett stativ, etc., för att förhindra skakningar.
(Strand & Snö)	För att fotografera bländande bakgrunder, som t.ex. snöklädda berg.
(Text)	Låter dig ta tydliga bilder av text och skrift.
(Solnedgång)	För att fotografera soluppgång eller -nedgång i vackra färger.
(Barn)	För att fotografera barn i rörelse. Återger hälsosamma och klara hudtoner.
(Husdjur)	För fotografering av husdjur i rörelse.
(Stearinljus)	För fotografering av scener med levande ljus.
(Museum)	För fotografering på platser där det är förbjudet att använda blixt.

※ Blixten avaktiveras i programmen (Nattmiljö), (Solnedgång), (Stearinljus) och (Museum). Använd ett stativ för att undvika kameraskakningar.

■ Hur man väljer en fotograferingsscen

1. Ställ funktionsratten på **SCN** (Scen).
2. Menyn Fn visas. Symbolen för just nu vald fotograferingsscen visas i menyskärmen Fn i funktionen **SCN** (Scen).



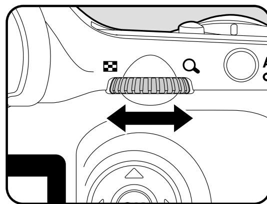
Val av lämpligt inspelningsläge för motiv

3. Tryck på knappen OK. Funktionspaletten visas.



4. Välj funktionen SCN med fyrvägsknappen (▲▼◀▶).
   Om du väljer programmet Husdjur kan du vrida e-ratten för att välja en hund- eller kattsymbol. Funktionen är den samma oavsett vilken av symbolerna du väljer.





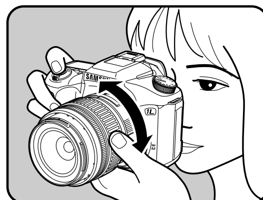
5. Tryck på knappen OK.
   Skärmen återgår till menyn Fn.

6. Tryck på knappen Fn.
   Kameran är klar för fotografering.

Användning av zoomobjektiv

■ Förstora (tele) eller fotografera ett bredare område (vidvinkel) med ett zoomobjektiv. Justera det till önskad storlek och ta bilden.

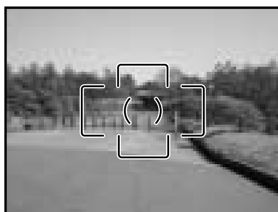
● Vrid zoomringen åt höger eller vänster.
Vrid zoomringen medsols för tele och motsols för vidvinkel.



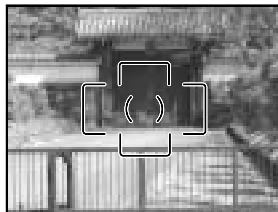
INFORMATION

● Ju lägre tal som visas för brännvidden, desto vidare bildvinkel.
Ju högre tal, desto mer förstoras bilden.
● Motorzoomsfunktioner (låsning av motivstorlek, snabbzoom och autozoomeffekt) fungerar inte med denna kamera.

Vidvinkel



Tele



Den inbyggda blixten

- Använd nedanstående procedurer för att ta en bild i svag belysning eller motljus eller när du vill använda den inbyggda blixten manuellt.
  Den inbyggda blixten fungerar bäst på ett avstånd av ung. 0,7 m till 4 m.
  Ofullständig exponering och skuggning kan inträffa vid användning på mindre avstånd än 0,7 m.
  (Detta avstånd varierar en aning beroende på objektiv och inställd känslighet.)

※ Kompabilitet hos inbyggd blixt och objektiv
Vinjettering (omgivande delar är skuggade p.g.a. brist på ljus) kan inträffa beroende på det objektiv som används och inspelningsförhållandena. Vi rekommenderar att en testbild tas för att bekräfta detta.

INFORMATION

- När den inbyggda blixten används ska motljusskyddet tas av före fotografering.

Auto Blixtexponering	Kameran analyserar automatiskt omgivande belysning och den inbyggda blixten fälls upp och avfyras automatiskt vid behov. (Blixten avfyras inte när så inte behövs även om den är uppfälld.)
Man. Blixtexponering	Avfyrar blixten manuellt. Blixten avfyras när den är uppfälld, inte annars.
Auto+Anti Rödaögon Redu.	En röda ögon-reduceringslampa tänds automatiskt före autoblixten.
Man.Blixt+Rödaög. Redu.	Avfyrar blixten manuellt. En röda ögon-reduceringslampa tänds automatiskt före manuell blixt.

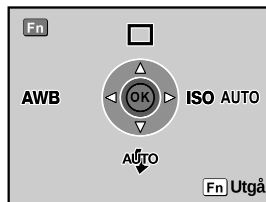
INFORMATION

- Manuellt avfyrningsläge (Blixt PÅ) används oavsett blixtfunktionsinställningar om knappen ⚡UP trycks in för att manuellt fälla upp blixten.

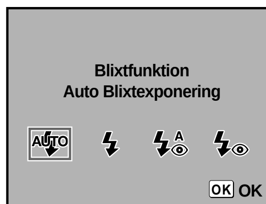
Den inbyggda blixten

Val av blixtfunktion

1. Tryck på knappen **Fn**.
   Menyn Fn visas.



2. Tryck på fyrvägsknappen (▼).
   Blixtalternativen visas.



INFORMATION

- När funktionsratten är ställd på **P**, **Tv**, **Av**, **M** eller **B**, AUTO och ⚡◎A ser grå ut och inte kan väljas.

3. Välj en blixtfunktion med fyrvägsknappen (◀ ▶).

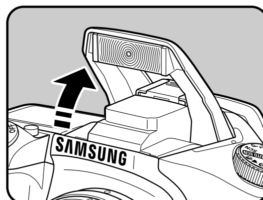
4. Tryck på knappen **OK**. Skärmen återgår till menyn Fn.

5. Tryck på knappen **Fn**. Kameran är klar för fotografering.

Automatisk avfyrning AUTO , ⚡◎A (automatisk blixtuppfällning)

1. Ställ in funktionsratten på **SCN**, AUTO SCN , , eller .
   ※ Blixten avaktiveras när du väljer (Porträtt i Kvällsljus), (Solnedgång), (Levande ljus) eller (Museum) i funktionen **SCN** (Scen).

2. Tryck ned avtryckaren halvvägs.
   Den inbyggda blixten fälls vid behov upp och laddas. När blixten är fulladdad visas ⚡ på LCD-skärmen, datapanelen och i sökaren. (s. 14 ~ s. 20)



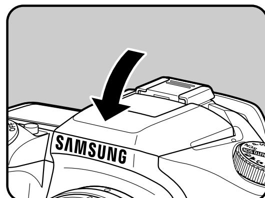
Den inbyggda blixten

INFORMATION

- Växla mellan automatisk och manuell avfyrning (Blixt PÅ) genom att trycka på knappen ϟUP medan den inbyggda blixten fälls upp.
  Om automatisk avfyrning är inställd, visas ϟAUTO på datapanelen.

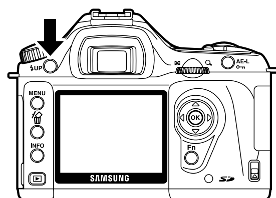
3. Tryck ned avtryckaren helt. Bilden tas.

4. Tryck ned blixten enligt bilden.



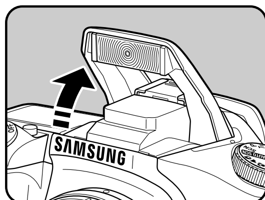
Manuell avfyrning (Blixt PÅ) ϟ , ϟ◉

1. Tryck på knappen ϟUP .
   Den inbyggda blixten fälls upp och börjar laddas.
   Manuell avfyrning (Blixt PÅ) används oavsett blixtfunktionsinställningen. När blixten är fulladdad visas ϟ på LCD-skärmen och i sökaren.



INFORMATION

- När blixtfunktionen ställts till AUTO eller ϟA◉ och du fäller upp den inbyggda blixten, kan du växla mellan funktionerna Autoavfyrning och Manuell avfyrning (Blixt På) geniom att trycka på knappen ϟUP under följande villkor.
  - Fotograferingsfunktionen är inställd på AUTO SCN , , ,
  , ,
  - SCN -funktionen är inställd på , , ,



2. Tryck ned avtryckaren helt. Blixten avfyras och bilden tas.

3. Tryck ned blixten.

Den inbyggda blixten

Användning av röda ögon-reduceringsblixt

■ Foton som tas med blixt i mörk omgivning resulterar ofta i att ögonen ser röda ut på fotot. Fenomenet, som vanligen kallas “röda ögon”, orsakas av att ljuset från den elektroniska blixten reflekteras i ögats näthinna. Röda ögon inträffar därför att pupillerna utvidgas i mörker.
Detta fenomen kan inte undvikas, men dessa åtgärder kan vidtas för att bekämpa det.
- Gör miljön ljusare vid fotografering.
- Ställ in vidvinkel och fotografera på närmare avstånd vid användning av zoomobjektiv.
- Använd en blixt som stödjer röda ögon-reducering.
- Använder man en fristående blixt, kan man placera blixten så långt från kameran som möjligt.

Röda ögon-reduceringsfunktionen på denna kamera reducerar röda ögon-fenomenet genom att avfyra blixten två gånger.
Med denna funktion avfyras förblixten precis innan slutaren utlöses. Detta minskar utvidgningen av pupillerna. Huvudblixten avfyras sedan när pupillerna är mindre, varvid fenomenet reduceras. För att använda denna funktion, ställ in (automatisk röda ögon-reduceringsblixt) i bildprogrammet eller (manuell röda ögon-reduceringsblixt) i andra program för blixtfunktion.

Dagsljussynkronisering

■ I dagsljus eliminerar blixten skuggor när en porträttbild tas där personens ansikte är i skuggan. När blixten används på detta sätt, kallas det dagsljussynkronisering. Blixten avfyras manuellt vid fotografering med dagsljussynkronisering.

● Fotografering (autoscenprogram)
1. Kontrollera att blixten har fällts upp och att blixtfunktionen är inställd på (manuell avfyrning). (s. 49)
2. Kontrollera att blixten är fulladdad.
3. Ta bilden.

※ Om bakgrunden är för ljus kan bilden överexponeras.


[Utan dagsljussynkronisering]

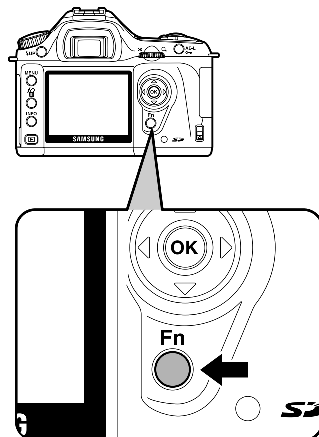

[Med dagsljussynkronisering]

Andra fotograferingsfunktioner

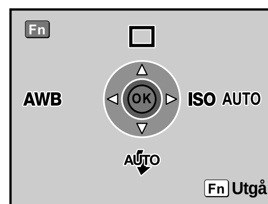
Flerbildstagning

■ Bilder kan tas kontinuerligt medan avtryckaren hålls nedtryckt

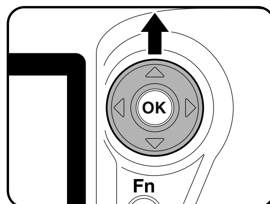
1. Tryck på knappen **Fn**.



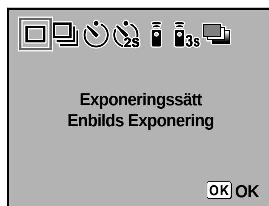
Menyn Fn visas.



2. Tryck på fyrvägsknappen (▲).



Skärmen med olika exponeringssätt visas.

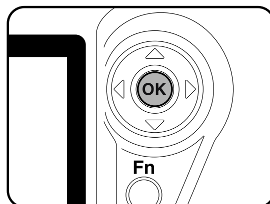


3. Använd fyrvägsknappen (◀ ▶) för att välja ⧉ .



4. Tryck på knappen OK. Skärmen återgår till menyn Fn.

5. Tryck på knappen Fn. Kameran är klar för fotografering.



6. Tryck ned avtryckaren halvvägs.
   Autofokussystemet arbetar. Fokusindikatorn ● visas i sökaren när motivet är i fokus.

Andra fotograferingsfunktioner

※ Ställ in [Ant.bild. i kont.exp] i [Inspelbar Bild Nr.] på menyn [C Spec. Inställ.].
Antalet inspelningsbara seriebilder (buffertutrymme) visas när avtryckaren trycks ned halvvägs.
(s. 100)

7. Tryck ned avtryckaren helt.
   Bilder tas kontinuerligt så länge avtryckaren hålls nedtryckt. Ta bort fingret från avtryckaren för att avbryta seriebildstagningen.
   Inställningarna för flerbildstagning sparas när strömmens slås av.
   Visa Fn-menyn igen och ställ in ▭ (enbildsexponering) för att avbryta seriebildsexponering.

INFORMATION

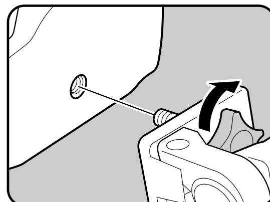
- Skärpan justeras varje gång slutaren utlöses om fokuseringsväljaren ställs på AF.S (en gång). (s. 121)
- Fokusering är kontinuerligt aktiv när funktionsratten har ställts in på P, Tv, Av eller M och [AF läge] i [Inspelning] ställts på AF.C (kontinuerlig) när scenfunktionen ställts in på (Inställning för Motiv i Rörelse) eller SCN-funktionen ställts på (Barn) eller (Husdjur).
- Om den inbyggda blixten används, kan slutaren inte utlösas förrän blixten är helt laddad. Funktionen kan anpassas till att medge slutarutlösning innan den inbyggda blixten är klar.

Fotografering med självutlösare

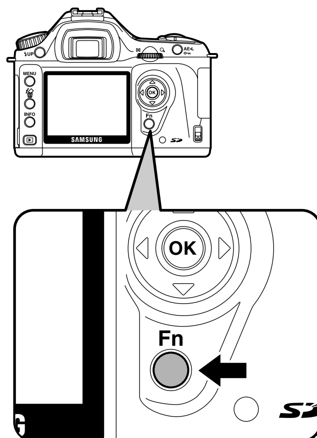
■ Denna kamera har två slags självutlösare: och .

	Slutaren utlöses efter ca. 12 sekunder. Använd den här funktionen för att själv komma med på fotot.
2s	Slutaren utlöses efter ca. 2 sekunder. Använd denna funktion för att undvika kameraskakning när avtryckaren trycks ned.

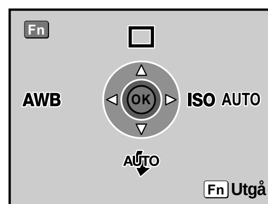
1. Montera kamera på ett stativ.



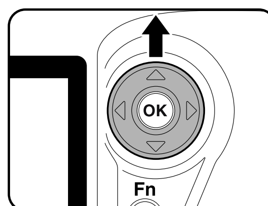
2. Tryck på knappen **Fn**.



Menyn Fn visas.

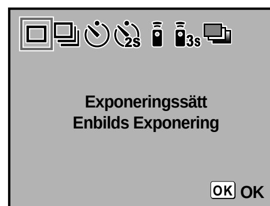


3. Tryck på fyrvägsknappen (▲).

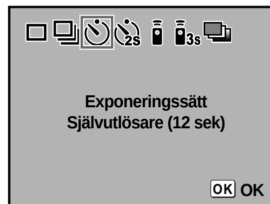


Andra fotograferingsfunktioner

Skärmen med frammatningsalternativen visas.

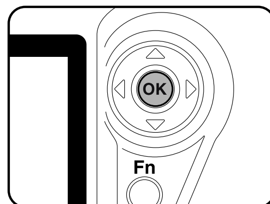


4. Använd fyrvägsknappen (◀ ▶) för att välja [självutlösare] eller [2s självutlösare] .

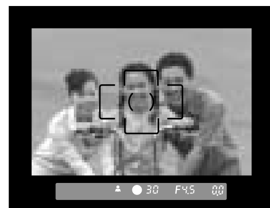


5. Tryck på knappen OK. Skärmen återgår till menyn Fn.

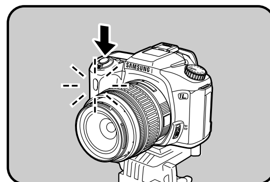
6. Tryck på knappen Fn. Kameran är klar för fotografering.



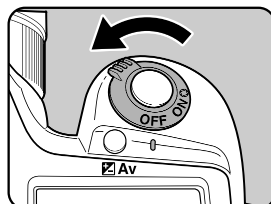
7. Kontrollera i sökaren att det motiv du vill fotografera befinner sig i bilden och tryck sedan ned avtryckaren halvvägs. Fokusindikatorn ● visas när motivet är i fokus.



8. Tryck ned avtryckaren helt.
   För börjar självutlösarlampan blinka långsamt och blinkar sedan snabbt två sekunder innan slutaren utlöses. Ljudsignalen ljuder också och takten ökar.
   Slutaren utlöses cirka 12 sekunder efter det att avtryckaren trycks ned helt.
   För utlöses slutaren ca. två sekunder efter det att avtryckaren trycks ned helt.



9. Stäng av kameran efter fotografering.
   Nästa gång strömmen slås på, annulleras självutlösarfunktionen och kameran återgår till enbildstagning.



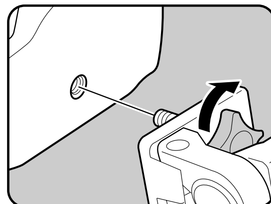
Andra fotograferingsfunktioner

Fotografering med fjärrkontroll (Fjärrkontroll F: säljs separat)

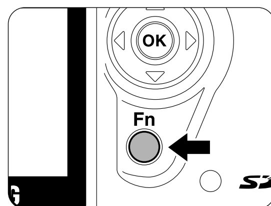
- Fjärrkontroller för PENTAX DSLR kan användas tillsammans med SAMSUNG DSLR.
- Slutaren kan utlösas med fjärrkontrollen (tillbehör). Du kan välja mellan [fjärrkontrollikon] (fjärrkontroll) och [fjärrkontrollikon 3s] (tre sekunders fördröjning) för fjärrkontrollerad fotografering.

[fjärrkontrollikon]	Slutaren utlöses omedelbart efter det att avtryckaren på fjärrkontrollen trycks in.
[fjärrkontrollikon 3s]	Slutaren utlöses tre sekunder efter det att avtryckaren på fjärrkontrollen trycks in.

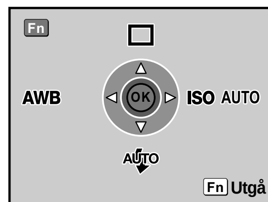
1. Montera kamera på ett stativ.



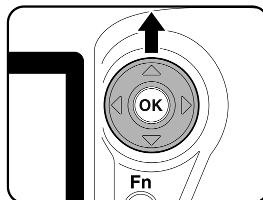
2. Tryck på knappen **Fn**.



Menyn Fn visas.



3. Tryck på fyrvägsknappen (▲).
   Skärmen med frammatningsalternativen visas.



4. Använd fyrvägsknappen (◀ ▶) för att välja [fjärrkontroll-ikon] eller [fjärrkontroll 3s-ikon].
   Självutlösarlampan blinkar och visar att kameran väntar på fjärrkommando.



5. Tryck på knappen **OK** . Skärmen återgår till menyn Fn.

6. Tryck på knappen **Fn** . Kameran är klar för fotografering.

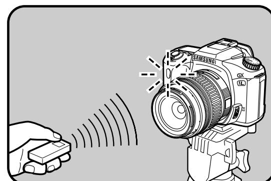
7. Tryck ned avtryckaren halvvägs.
   Autofokussystemet arbetar. Fokusindikatorn ● visas i sökaren när motivet är i fokus.

INFORMATION

- Man kan inte fokusera med fjärrkontrollen i standardinställningar. Fokusera först motivet innan fjärrkontrollen används. Man kan ställa in [AF med fjärrstyrning] på [På] i specialfunktionen. (s. 100)
- När fjärrkontrollen används, avfyras blixten inte automatiskt även om den är inställd på AUTO (automatisk avfyrning). Fäll upp blixten manuellt först. (s. 49)

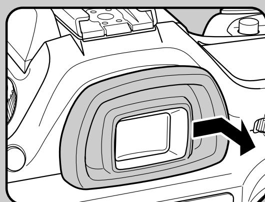
Andra fotograferingsfunktioner

7. Vänd fjärrkontrollen mot kamerans framsida och tryck ned avtryckaren på fjärrkontrollen.
   Fjärrkontrollens räckvidd är ca. 5 m framför kameran.
   Slutaren utlöses omedelbart eller ung. 3 sekunder efter att avtryckaren på fjärrkontrollen trycks ned beroende på vald frammatningsfunktion.
   När bilden tagits, tänds självutlösarlampan i två sekunder och återgår sedan till att blinka.

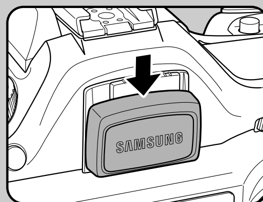


INFORMATION

- Exponeringen kan påverkas om ljus tränger in genom sökaren. Sätt på sökarlocket eller använd AE-låset (s. 141). (Bortse från det ljus som tränger in genom sökaren när exponeringen är inställd på M (manuell) (s. 137).)
- Ta loss ögonmusslan genom att dra en sida utåt och mot dig vid användning av tillbehör såsom sökarskyddet.



[Demontering av ögonmussla]



[Montering av sökarlock]

- Slå av strömmen för att avbryta fjärrkontrollsfunktionen efter aktivering.
- Fjärrkontrollen fungerar eventuellt inte i motljus.
- Fjärrkontrollen fungerar inte när den inbyggda blixten laddas.
- Fäll upp den inbyggda blixten innan den används.
- Om fjärrkontrollsfunktionen inte används på fem minuter, ställs enbildstagning automatiskt in.
- Fjärrkontrollens batteri räcker till ungefär 30.000 signaler.

Andra fotograferingsfunktioner

Användning av spegellåsfunktion för att förhindra kameraskakning

■ Använd spegellåsfunktionen om kameran skakar när trådutlösare (extra tillbehör) eller fjärrkontroll (extra tillbehör) används.
När avtryckaren trycks ned, fälls spegeln upp och slutaren utlöses efter två sekunder om 2-sekunders självutlösare används. Kameraskakning undviks med denna metod. Följ anvisningarna nedan för att fotografera med spegellås.

1. Montera kamera på ett stativ.

2. Använd knappen **Fn** och fyrvägsknappen (▲) för att välja (2 sek. självutlösare).
   - Fotografering med självutlösare (s. 55)

3. Fokusera på motivet.

4. Tryck ned avtryckaren helt.
   Spegeln fälls upp och bilden tas två sekunder senare. AE-låset aktiveras med exponeringsvärdet som det är omedelbart innan spegeln fälls upp.

Uppspelning av stillbilder

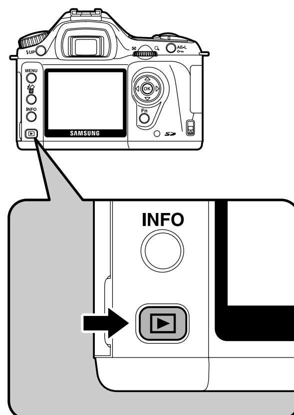
Uppspelning av bilder

- Inspelade stillbilder kan spelas upp med kameran.

INFORMATION

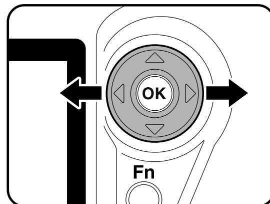
- Använd det medföljande programmet "Digimax Master" för att spela upp med en dator.
  Se programvarans bruksanvisning för mer information. (s. 173)

1. Tryck på knappen [▶] när en bild tagits.
   Senast inspelade bild (bilden med det högsta filnumret) visas på LCD-skärmen.





2. Tryck på fyrvägsknappen (◀ ▶).
   ◀ : Föregående bild visas.
   ▶ : Nästa bild visas.

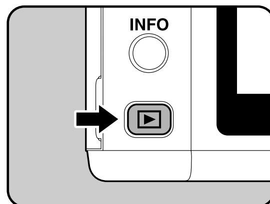


Rotera bilder

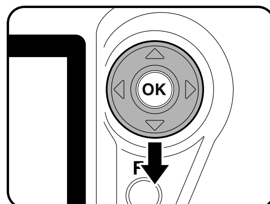
■ Bilder kan roteras motsols 90° åt gången. Detta gör bilder som tagits vertikalt lättare att se.



1. Tryck på knappen [▶] när en bild tagits. Senast inspelade bild (bilden med det högsta filnumret) visas på LCD-skärmen.

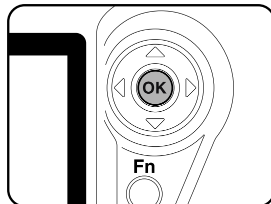


2. Tryck på fyrvägsknappen (▼).
   Bilden roteras 90° motsols varje gång man trycker på knappen.



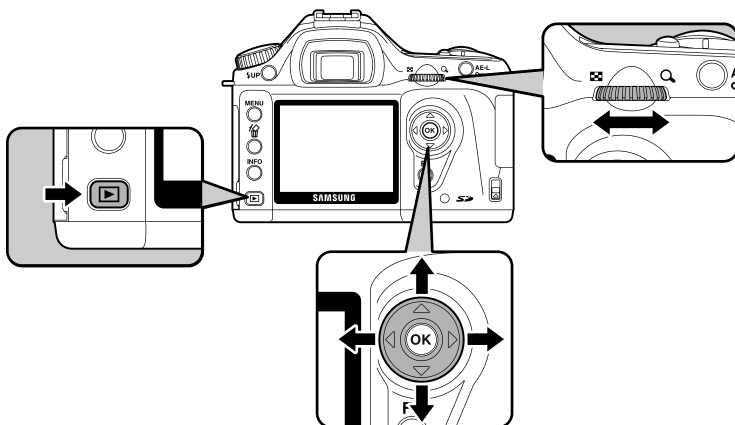
Uppspelning av stillbilder

3. Tryck på knappen **OK**.
   Bildrotationsinformationen sparas.



Förstoring av uppspelade bilder

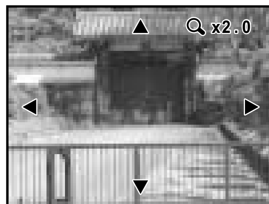
- Bilder kan förstoras upp till 12 gånger vid visning.



1. Tryck på [▶] -knappen och välj en bild med fyrvägsknappen (◀ ▶).
   Senast inspelade bild (bilden med det högsta filnumret) visas på LCD-skärmen.



2. Vrid e-ratten åt höger (mot 🔍).
   Bilden förstoras vid varje vridning och kan förstoras upp till 12 ggr originalet. Vrid åt vänster (mot ⊞) för att gå tillbaka.
   Tryck på knappen OK för att återgå till originalstorleken.
   Tryck på fyrvägsknappen (▲▼◀▶) i zoomvisningen för att ändra bildområdet.

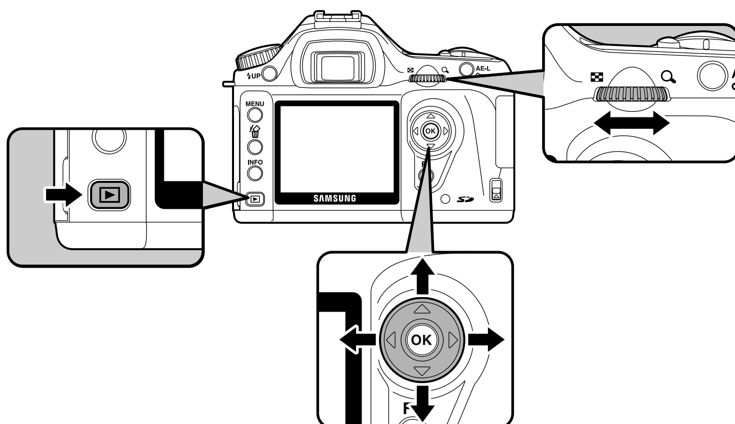


INFORMATION

- Den första inzoomningen på e-ratten är 1,2 ggr. Detta kan ändras i [Bildvisn. med först.] i menyn [C Spec. Inställ.]. (s. 100)

Niobildersvisning

■ Nio bilder kan visas samtidigt på LCD-skärmen.

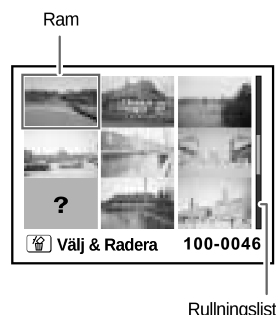


Uppspelning av stillbilder

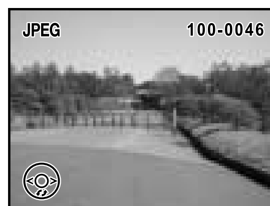
1. Tryck på knappen [▶] .
   Senast inspelade bild (bilden med det högsta filnumret) visas på LCD-skärmen.



2. Vrid e-ratten åt vänster (mot ⊞).
   Upp till nio tumnagelbilder kan visas på samma gång.
   Tryck på fyrvägsknappen (▲▼◀▶) för att välja en bild.
   En rullningslist visas till höger på skärmen.
   Välj en bild i nedersta raden och tryck på fyrvägsknappen (▼) så visas nästa nio bilder.
   [?] visas för en bild som inte kan visas.



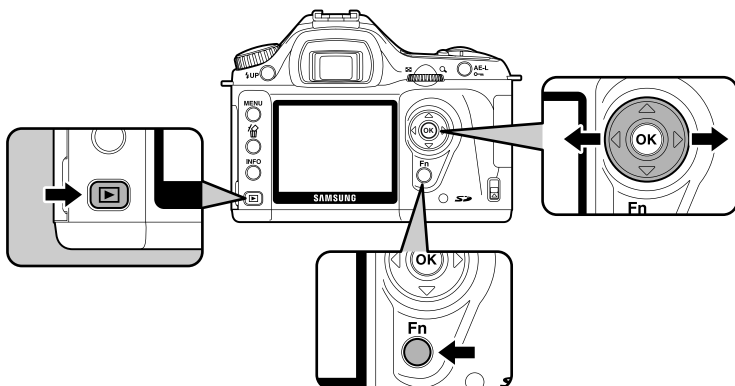
3. Vrid e-ratten åt höger (mot 🔍) eller tryck på knappen **OK** .
   En helskärmsbild av vald bild visas.



Uppspelning av stillbilder

Bildspel

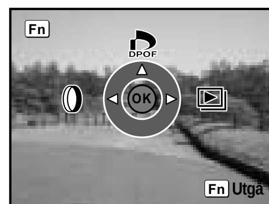
■ Man kan spela upp alla bilder på SD-minneskortet efter varandra. Använd menybilden på LCD-skärmen för att starta kontinuerlig uppspelning.



1. Tryck på knappen [▶] och välj den bild som ska visas först med fyrvägsknappen (◀ ▶).
   Senast inspelade bild (bilden med det högsta filnumret) visas på LCD-skärmen.



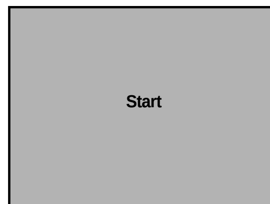
2. Tryck på knappen **Fn**.
   Menyn Fn visas.



Uppspelning av stillbilder

3. Tryck på fyrvägsknappen (▶).
   Startskärmen visas och bildspelet inleds.

   Tryck på valfri knapp för att avbryta bildspelet.
   Tryck ned avtryckaren eller knappen [▶], skjut huvudströmbrytaren till (förhandsgranskning) eller vrid funktionsratten för att ändra till fotograferingsfunktion.



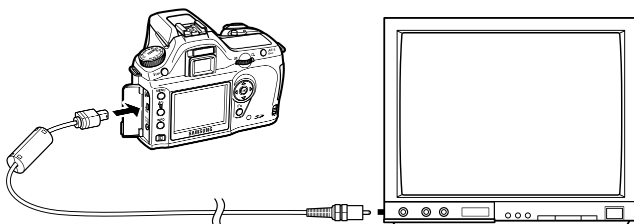
INFORMATION

- Ställ in visningstiden för bildspel i menyn [[▶] Uppspelning]. Du kan också starta bildspelet från menyn [[▶] Uppspelning]. (s. 159)

Anslutning av kameran till Tv-apparat

■ Med videokabeln kan man spela upp bilder på en TV-apparat och andra apparater som har videoingång. Kontrollera att både TV:n och kameran är avstängda innan kabeln ansluts.

- Val av videoformat (s. 166)



1. Öppna kontaktlocket och anslut videokabeln till USB-/videokontakten.

2. Anslut andra änden av videokabeln till bildingången på TV:n.

3. Sätt på TV-apparaten och kameran.

INFORMATION

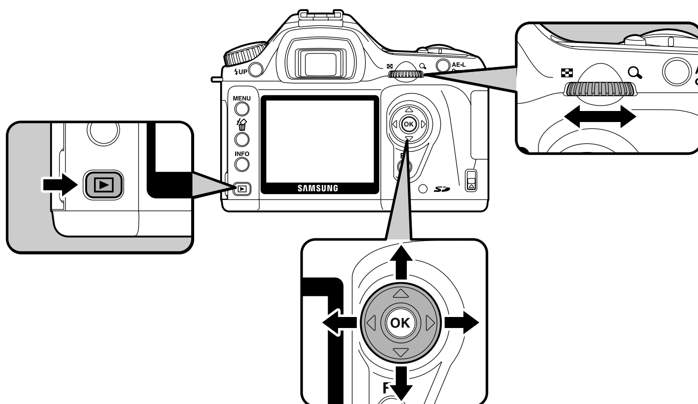
- Om kameran ska använda kontinuerligt en längre tid, rekommenderas användning av nätadapter (D-AC10, extra tillbehör). (s. 26)
- Vid anslutning till AV-utrustning med flera videoingångar (såsom TV-apparater), välj videoingången till vilken kameran ska anslutas genom att kontrollera AV-enhetens bruksanvisning.
- Beroende på landet eller regionen kan eventuellt bilder inte visas om videoformatet ställts in till ett annat än det som används där. Om detta händer ska videoformatinställningen ändras. (s. 166)
- Kamerans LCD-skärm stängs av medan kameran är ansluten till AV-enheten.

Bildbehandling med filter

■ Tagna bilder kan redigeras med digitala filter. Redigerade bilder sparas under annat namn.

INFORMATION

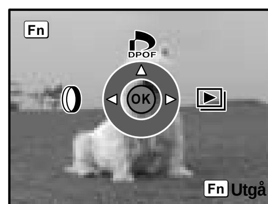
- RAW-bilder kan inte behandlas med digitalfilter.
- Ställ in digitalfilter från menyn [▶ Uppspelning].



- Digitalfilter

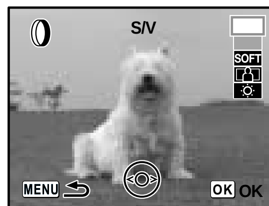
S/V	Omvandlar bilden till svartvitt.
Sepia	Ger foton en lite gammaldags prägel genom att omvandla dem till sepiafärg.
Soft	Skapar en mjuk bild genom att lätt tona ned hela bilden. Välj mellan tre nivåer.
Slim	Ändrar bildernas horisontella och vertikal förhållande. Justera höjd och bredd upp till två ggr den ursprungliga storleken.
Ljusstyrka	Ändra bildernas ljusstyrka. Justera inom ett omfång av ±8 nivåer.

1. Tryck på knappen **Fn** i uppspelningsläge.
   Menyn Fn visas.



Bildbehandling med filter

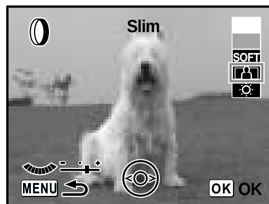
2. Tryck på fyrvägsknappen (◀).
   Skärmen för val av filter visas.



3. Välj bild med fyrvägsknappen (◀ ▶).

4. Välj filter med fyrvägsknappen (▲▼).
   Välj ett filter och se dess effekt på bilden. Fortsätt till steg 6 om [S/V], [Sepia] eller [Soft] valts.

5. Justera med e-ratten om något av filtren slim, soft eller ljusstyrka har valts.
   Vrid motsols för bredare och medsols för smalare om filtret Slim har valts. Vrid motsols för mörkare och medsols för ljusare om filtret Ljusstyrka har valts. Välj mjukhet från tre nivåer om filtret Soft har valts.
   Tryck på fyrvägsknappen (◀ ▶) för att välja en bild.
   Bilden visas med inställd förvrängning eller mjukhet.



6. Tryck på knappen **OK**. Spara-skärmen visas.

7. Välj [Spara Som] med fyrvägsknappen (▲).



8. Tryck på knappen **OK**.
   Den filtrerade bilden sparas under ett annat namn.

Radering av bilder

Radering av enstaka bild

■ Man kan radera en bild i taget.

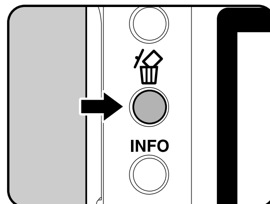
INFORMATION

● Raderade bilder kan inte återställas.
● Låsta bilder kan inte raderas.

1. Tryck på knappen ▶ och välj med fyrvägsknappen (◀ ▶) den bild som ska raderas.



2. Tryck på knappen 🗑. Raderingsskärmen visas.



3. Välj [Radera] med fyrvägsknappen (▲).



4. Tryck på knappen **OK** .
Bilden raderas.

Radering av bilder

Radera alla bilder

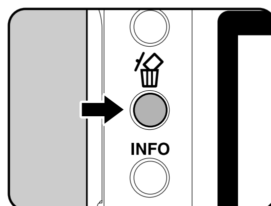
■ Alla sparade bilder kan raderas samtidigt.

INFORMATION

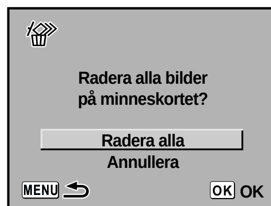
- Raderade bilder kan inte återställas.
- Låsta bilder kan inte raderas.

1. Tryck på knappen ▶.

2. Tryck två gånger på knappen 🗑.
   Radera Alla skärmen visas visas.



3. Välj [Radera Alla] med fyrvägsknappen (▲).



4. Tryck på knappen **OK**.
   Alla bilder raderas.

Radering av bilder

Radering av valda bilder (Vid niobildersvisning)

■ Flera bilder kan raderas samtidigt från niobildersvisning.

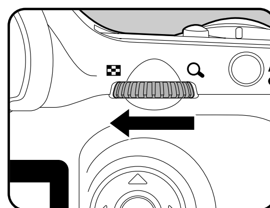
INFORMATION

- Raderade bilder kan inte återställas.
- Låsta bilder kan inte raderas.
- Endast filer i samma mapp kan markeras på samma gång.

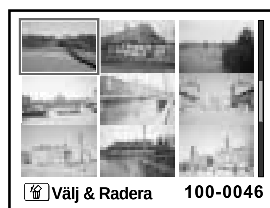
1. Tryck på knappen ▶ .
   Senast inspelade bild (bilden med det högsta filnumret) visas på LCD-skärmen.



2. Vrid e-ratten åt vänster (mot ▦).

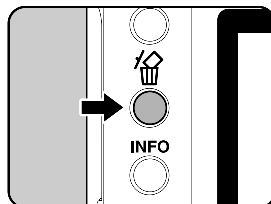


Nio tumnagelbilder visas.

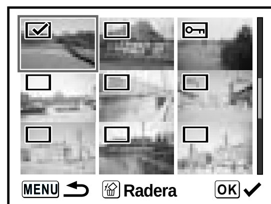


Radering av bilder

3. Tryck på knappen 🗑.
   ☐ visas ovanför bilderna.



4. Använd fyrvägsknappen (▲▼◀▶) för att flytta till de bilder som ska raderas och tryck på knappen OK.
   Bilden markeras och ☑ visas.
   Tryck på knappen Fn för att markera alla bilder.
   (Markering av bilder kan ta en stund beroende på antalet bilder.)



5. Tryck på knappen 🗑.
   Raderingsskärmen visas.

6. Välj [Välj & Radera] med fyrvägsknappen (▲).



7. Tryck på knappen OK.
   Markerade bilder raderas.

Skydda bilder

Skydda bilder mot radering

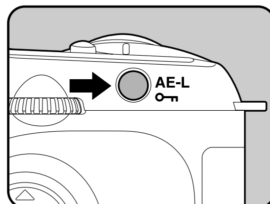
■ Bilder kan skyddas mot oavsiktlig radering.

※ Om SD-minneskortet formateras, raderas även låsta bilder.

1. Tryck på knappen [▶] och markera en bild med fyrvägsknappen (◀ ▶).
   Senast inspelade bild (bilden med det högsta filnumret) visas på LCD-skärmen.



2. Tryck på knappen O┳┓.
   Lås-skärmen visas.



3. Välj [Bildskydd] med fyrvägsknappen (▲).



4. Tryck på knappen OK .
   Markerad bild låses.

INFORMATION

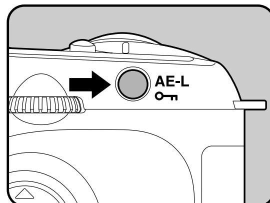
- Välj [Ta bort Skydd] i steg 3 för att annullera skyddsinställningen.
- Symbolen [O┳┓] visas vid uppspelning av låsta bilder. (s. 17)

Skydda bilder

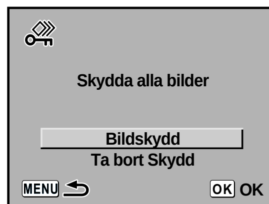
Skydda alla bilder

1. Tryck på knappen ▶.

2. Tryck två gånger på knappen O┳.
   Skydda alla bilder-skärmen visas.



3. Tryck på fyrvägsknappen (▲) för att välja [Bildskydd] och sedan på knappen OK.
   Alla bilder som sparats på SD-kortet är låsta.



※ Välj [Ta bort Skydd] i steg 3 för att annullera skyddet för alla bilder.

Utskriftsinställningar (DPOF)

- Vanliga foton kan beställas genom att lämna minneskortet med inspelade bilder till ett fotolabb. Med DPOF-inställningarna (Digital Print Order Format) kan man ange antal kopior och om datum ska komma med på bilden.

※ DPOF-inställningar kan inte användas för RAW-bilder.

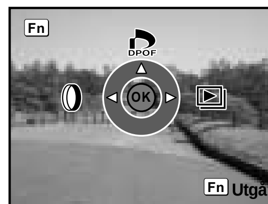
Utskrift av enstaka bilder

- Ställ in följande för varje bild.

Kopior	Välj antal kopior. Man kan ange upp till 99 kopior.
Datum (Date)	Ange om datum ska med på bilden eller ej.

1. Tryck på knappen ▶ och markera en bild med fyrvägsknappen (◀ ▶).

2. Tryck på knappen **Fn** .
   Menyn Fn visas.



3. Tryck på fyrvägsknappen (▲).
   DPOF-bilden visas.
   Om DPOF-inställningar redan gjorts för en bild, visas föregående antal kopior och datuminställningen (☑ (på) eller ☐ (av)).



Utskriftsinställningar (DPOF)

4. Välj antal kopior med fyrvägsknappen (◀ ▶) och tryck sedan på fyrvägsknappen (▼).
   Ramen flyttar till [Datum].

5. Ange med fyrvägsknappen (◀ ▶) om datum ska med (☑) eller ej (☐).
   - (☑) : Datum kommer med.
   - (☐) : Inget datum på bilden.



6. Tryck på knappen **OK**.
   DPOF-inställningarna sparas och kameran återgår till uppspelningsläge.

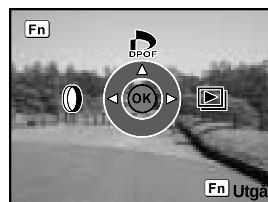
INFORMATION

- Beroende på skrivaren och skrivutrustningen på labbet kan bilderna eventuellt sakna inkopierat datum även om DPOF-inställningen gjorts.
- För att annullera DPOF-inställningar ställer man in antalet bilder på [00] i steg 4 och trycker på knappen **OK** .

Utskriftsinställningar (DPOF)

Inställningar för alla bilder

1. Tryck på knappen **Fn** i uppspelningsläge.
   Menyn Fn visas.



2. Tryck på fyrvägsknappen (▲).
   DPOF-bilden visas.



3. Tryck på knappen **Fn** .
   Skärmen för DPOF-inställningar för alla bilder visas.



4. Använd fyrvägsknappen (◀ ▶) för att välja antal kopior och om datum ska kopieras in (☑) eller ej (☐). Se steg 4 och 5 i ”Utskrift av enstaka bilder” (s. 79) beträffande hur inställningarna görs.

Utskriftsinställningar (DPOF)

5. Tryck på knappen **OK** .
   DPOF-inställningarna för alla bilderna sparas och kameran återgår till uppspelningsstatus.

INFORMATION

- Antalet kopior specificerade i inställningarna för alla bilder, gäller för alla bilder.
  Kontrollera före utskrift att antalet är rätt.
- Inställningar för enstaka bilder annulleras när inställningar görs för alla bilder.

Utskrift med PictBridge

- Med denna funktion kan bilder skrivas ut direkt från kameran utan att gå via dator (direktutskrift). Koppla ihop kameran och den PictBridge-kompatibla skrivaren med medföljande USB-kabel för att skriva ut direkt. Efter anslutning till skrivaren, väljer du på kameran vilka bilder som ska skrivas ut, hur många kopior och om datum ska kopieras in eller ej.
  Direktutskrift utförs i nedanstående steg.

Ställ [Överföringssätt] på kameran på [PictBridge]



Koppla kameran till skrivaren (s. 85)



Ställ in utskriftsalternativ (s. 79)

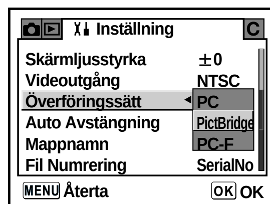
Skriv ut enstaka bilder (s. 86)

Skriv ut alla bilder (s. 88)

Skriv ut med DPOF-inställningar (s. 90)



Koppla bort kameran från skrivaren (s. 90)



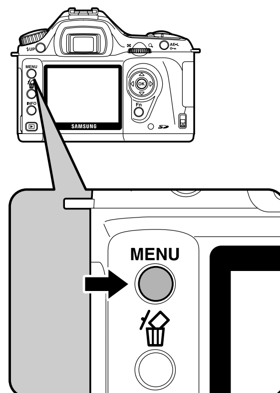
INFORMATION

- Nätadapter (D-AC10, tillbehör) rekommenderas vid anslutning av kameran till en skrivare. Skrivaren fungerar ev. inte rätt och bilddata kan gå förlorade om batteriet laddas ur medan kameran är ansluten till skrivaren.
- Koppla inte bort USB-kabeln medan data överförs.
- Vissa inställningar (t.ex. utskrifts- och DPOF-inställningar) har eventuellt ingen verkan beroende på typen av skrivare.
- Utskriftsfel kan inträffa om antalet kopior överskrider 500.
- Kameran kan inte användas för att välja flera bilder för utskrift på ett enda ark. Sådan inställning ska göras på skrivaren. Se bruksanvisningen för skrivaren.
- RAW-bilder kan inte skrivas ut direkt. Använd en dator för att skriva ut RAW-bilder.
- Se programvarans bruksanvisning vid anslutning till en dator. (s. 173)

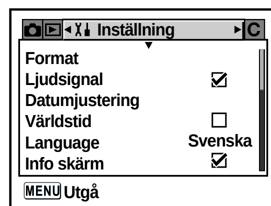
Utskrift med PictBridge

Inställning av [Överföringssätt]

1. Tryck på knappen **MENU**.
   Menyn [Inspelning] visas.



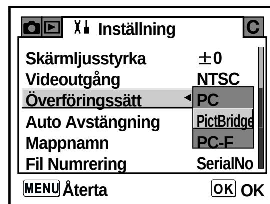
2. Välj menyn [Inställning] med fyrvägsknappen (◀ ▶).



3. Välj [Överföringssätt] med fyrvägsknappen (▲▼).

4. Tryck på fyrvägsknappen (▶).
   En popup-meny visas.

5. Välj [PictBridge] med fyrvägsknappen (▲▼).

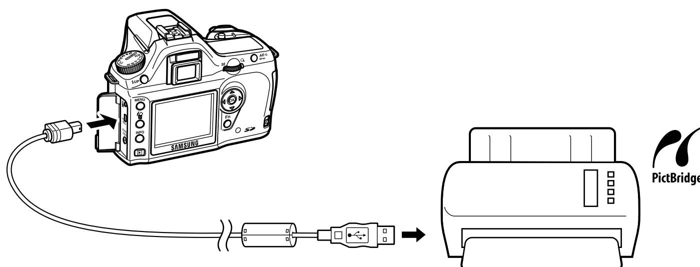


6. Tryck på knappen **OK** .
   Inställningen ändras.

7. Tryck på knappen **MENU** .

Anslutning av kameran till skrivaren

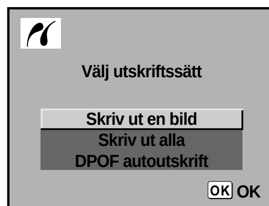
1. Stäng av kameran.
2. Koppla ihop kameran och den PictBridge-kompatibla skrivaren med den USB-kabel som medföljer kameran.



Utskrift med PictBridge

3. Slå på skrivaren.

4. När skrivarstarten är helt klar, slå på kameran.
   Menyn PictBridge visas.

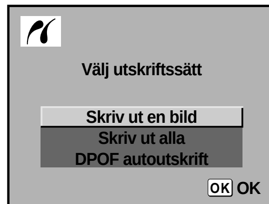


INFORMATION

- PictBridge-menyn visas inte om [Överföringssätt] är ställt på [PC] eller [PC-F].

Utskrift av enstaka bilder

1. Välj [Skriv ut en bild] på PictBridge-menyn med fyrvägsknappen (▲▼).



2. Tryck på knappen **OK** .
   Skriv ut skärmen visas.

Utskrift med PictBridge

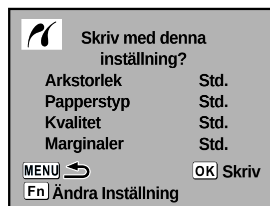
3. Markera med fyrvägsknappen (◀ ▶) den bild du vill skriva ut.



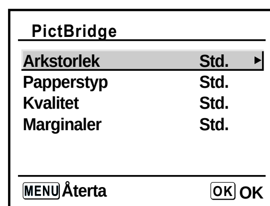
4. Välj antal kopior med fyrvägsknappen (▲▼). Man kan ange upp till 99 kopior.

5. Välj med knappen **Fn** om datum ska fällas in (☑) eller ej (☐).
   (☑) : Datum kommer med.
   (☐) : Inget datum på bilden.

6. Tryck på knappen **OK** .
   Skärmen för bekräftelse av utskriftsinställningarna visas.
   Fortsätt till steg 12 för att skriva ut bilderna med standardinställningarna.
   För att ändra utskriftsinställningarna, gå till steg 7.



7. Tryck på knappen **Fn** .
   Skärmen för ändring av utskriftsinställningar visas.



8. Välj [Arkstorlek] och tryck på fyrvägsknappen (▶).
   Pappersformatsskärmen visas.

Utskrift med PictBridge

9. Välj pappersformat med fyrvägsknappen (▲▼◀▶).
   Man kan endast välja ett format som stöds av skrivaren.
   När pappersformatet är inställt på [Std.], skrivs bilderna ut enligt skrivarinställningarna.

Arkstorlek

Std.	2L
Minneskort	8" x 10"
L	A4
100x150	Brev
Vykort	11"x17"
4" x 6"	A3

MENU Återta   OK OK

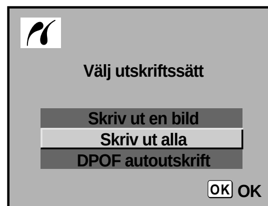
10. Tryck på knappen **OK** .

11. Upprepa stegen 8 till 10 [Papperstyp], [Kvalitet] och [Marginaler].
    Skärmen för ändring av utskriftsinställningar visas efter varje inställning.
    När pappersformatet är inställt på [Std.], skrivs bilderna ut enligt skrivarinställningarna.
    - [Papperstyp] : (Bäst), (Bättre), (Bra)
    - [Kvalitet] : (Mycket bra), (Bra), (Normal)

12. Tryck två gånger på knappen **OK** .
    Alla bilder skrivs ut enligt inställningarna. Tryck på knappen **MENU** för att avbryta utskriften.

Utskrift av alla bilder

1. Välj [Skriv ut alla] på PictBridgemenyn med fyrvägsknappen (▲▼).



2. Tryck på knappen **OK** .
   Skärmen "Skriv ut alla bilder" visas.

Utskrift med PictBridge

3. Välj antal kopior och om datum ska kopieras in eller ej.
   Det antal kopior och den datuminställning du väljer gäller för alla bilderna.
   Se steg 4 och 5 i ”Utskrift av enstaka bilder” (s. 87) beträffande hur inställningarna görs.



4. Tryck på knappen **OK** .
   Skärmen för bekräftelse av utskriftsinställningarna visas.
   Se stegen 7 och 11 i Utskrift av enstaka bilder (ss. 87 och 88) beträffande hur inställningarna görs.

5. Tryck på knappen **OK** på skärmen för bekräftelse av utskriftsinställningar.
   Alla bilder skrivs ut enligt inställningarna.
   Tryck på knappen **MENU** för att avbryta utskriften.

Utskrift med PictBridge

Utskrift av bilder med DPOF-inställningar

1. Välj [DPOF autoutskrift] på PictBridge-menyn med fyrvägsknappen (▲▼).

2. Tryck på knappen **OK** .
   Skärmen "Skriv ut med DPOF-inställningar" visas.
   Använd fyrvägsknappen (◀ ▶) för att kontrollera antalet kopior för varje bild, om datumet kopierats in eller inte samt det totala antalet kopior.
   Utskriftsinställningarna görs med Print Service. (s. 79)



3. Tryck på knappen **OK** .
   Skärmen för bekräftelse av utskriftsinställningarna visas.
   Se stegen 7 och 11 i Utskrift av enstaka bilder (ss. 87 och 88) beträffande hur inställningarna görs.

4. Tryck på knappen **OK** på skärmen för bekräftelse av utskriftsinställningar.
   Bilderna skrivs ut enligt inställningarna.
   Tryck på knappen **MENU** för att avbryta utskriften.

Bortkoppling av kabel från skrivare

■ Koppla bort kabeln från skrivaren när utskrifterna är klara.

1. Stäng av kameran.

2. Koppla bort USB-kabeln från kameran och skrivaren.

4 Menyreferens

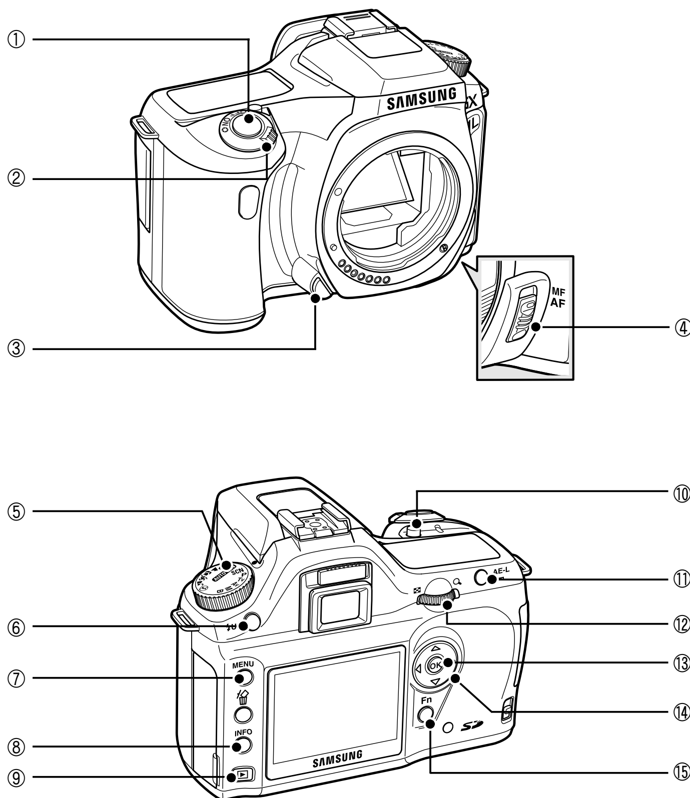
Här förklaras funktionerna hos GX-1L efter knappar och menyer.

När du använder menyer och Fn-menyn, kan alternativ som p.g.a. kamerainställningar se grå ut och går inte att väljas.

Användning av knappfunktionerna

Fotograferingsfunktion

■ Här förklaras funktionerna hos de knappar som används under fotografering.



① Avtryckare
Tryck för att ta bilder. (s. 43)

② Huvudströmbrytare
Används för att slå av/på strömmen (s. 30) och för att bekräfta skärpedjupet (förhandsgranskning) (s. 128).

③ Objektivspärr
Tryck för att frigöra objektivet. (s. 36)

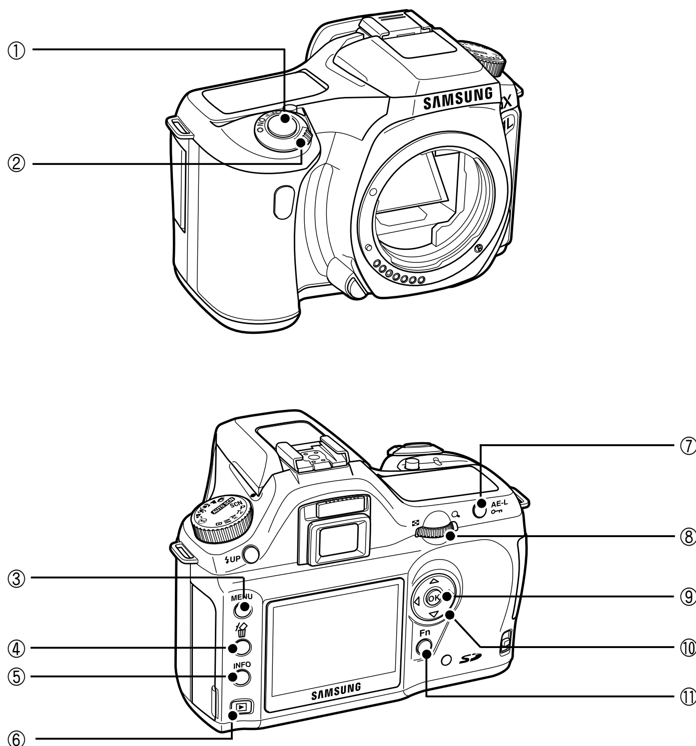
Användning av knappfunktionerna

④ Fokuseringsväljare
Växla mellan autofokus (s. 118) och manuell skärpeinställning (s. 125).
⑤ Funktionsratt
Ändrar fotograferingsfunktion. (s. 104)
⑥ Knappen ⚡UP
Tryck för att fälla upp blixten. (s. 49)
⑦ Knappen MENU
Visar menyn [Inspelning] (s. 98). Tryck sedan på fyrvägsknappen (▶) för att visa menyerna [▶ Uppspelning] (s. 98), [Inställning] (s. 99) och [C Spec. Inställ.]. (s. 98)
⑧ Knappen INFO
Tryck för att visas information på LCD-skärmen under fotografering. (s. 15)
⑨ Knappen ▶
Växlar till uppspelningsläge. (s. 63)
⑩ Knappen Av
Tryck för att ställa in bländare och EV-kompensationsvärden. (s. 137, s. 140)
⑪ Knappen AE-L
Låser exponeringen före fotografering. (s. 141)
Justerar automatiskt den lämpliga exponeringen i läget M (Manuell). (s. 137)
⑫ e-ratt
Ställer in slutartid, bländare och EV-kompensationsvärden. (s. 133, s. 135, s. 140)
⑬ Knappen OK
Sparar den inställning du valde i menyn.
⑭ Fyrvägsknappen (▲▼◀▶)
Används för att flytta markören eller ändra alternativ i menyer och Fn-menyn.
⑮ Knappen Fn
Tryck för att visa Fn-menyn. Tryck på fyrvägsknappen (▲▼◀▶) för att bestämma nästa moment. (s. 102)

Användning av knappfunktionerna

Uppspelning

■ Här förklaras funktionerna hos de knappar som används under uppspelning.



① Avtryckare
Tryck för att växla till inspelningsfunktion.

② Huvudströmbrytare
Flytta för att slå på och av kameran (s. 30)

③ Knappen **MENU**
Tryck för att visa menyn [▶ Uppspelning] (s. 98). Tryck sedan på fyrvägsknappen (◀ ▶) för att visa menyerna [Inställning] (s. 99), [C Spec. Inställ.] (s. 100) och [Inspelning] (s. 98).

Användning av knappfunktionerna

④ Knappen 🗑
Tryck för att radera bilder. (s. 73)
⑤ Knappen INFO
Tryck för att visa information på LCD-skärmen under fotografering. (s. 16)
⑥ Knappen ▶
Tryck för att växla till inspelningsfunktion.
⑦ Knappen O┳
Tryck för att skydda bilder mot oavsiktlig radering. (s. 77)
⑧ e-ratt
Använd den för att förstora en bild (s. 65) eller visa nio bilder samtidigt (s. 66).
⑨ Knappen OK
Sparar den inställning du valde i menyn eller uppspelningsskärmen.
⑩ Fyrvägsknappen (▲▼◀▶)
Används för att flytta markören eller ändra alternativ i menyer, Fn-meny och uppspelningsskärm.
⑪ Knappen Fn
Tryck för att visa Fn-menyn. Tryck på fyrvägsknappen (▲◀▶) för att bestämma nästa moment. (s. 102)

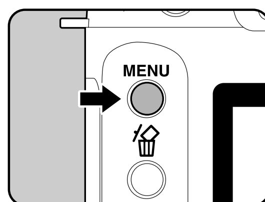
Användning av menyer

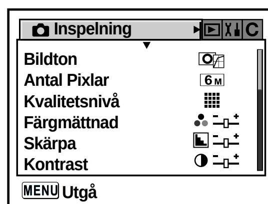
Hur menyer används

■ I detta kapitel förklaras användningsmetoderna för menyerna [Inspelning], [Uppspelning], [Inställning] och [C Spec. Inställ.].

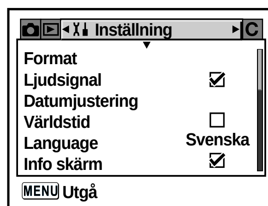
● Visning av menyskärmen

1. Tryck på knappen **MENU** i inspelningsläge.
   - Menyn [Rec. Mode] visas på LCD-skärmen.





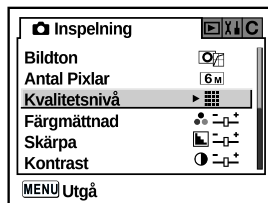
2. Tryck på fyrvägsknappen (▶).
   - Menyerna [Uppspelning], [Inställning] och [C Spec. Inställ.] visas varje gång man trycker på fyrvägsknappen.



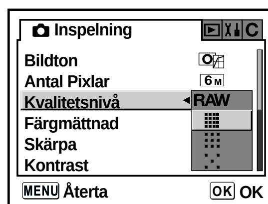
Användning av menyer

- Välj ett menyalternativ och ställ in.
- Procedurer för inställning av [Kvalitetsnivå] på menyn [Inspelning] förklaras som exempel.

3. Välj ett alternativ med fyrvägsknappen (▲▼).



4. Tryck på fyrvägsknappen (▶).
   - Tillgängliga alternativ för [Kvalitetsnivå] visas.
     Tryck på fyrvägsknappen (▶) för att komma till popup-menyn, om sådan finns.



5. Välj en inställning med fyrvägsknappen (▲▼).

6. Tryck på knappen **OK** .
   - Kameran går tillbaka till menyskärmen. Ställ sedan in andra alternativ.
   - Tryck på knappen **MENU** för att gå tillbaka till in- eller uppspelningsläge.

INFORMATION

- Om kameran stängs av på fel sätt (t.ex. batterierna tas ut medan kameran är påslagen), sparas inställningarna inte även om man trycker på knappen **MENU** och stänger menyskärmen.
- Du kan använda e-ratten för att växla mellan menyerna [Inspelning], [Uppspelning], [Inställning] och [C Spec. Inställ.] när ingen popup-meny visas.
- Om knappen **MENU** trycks in i inspelningsläge visas menyn [Inspelning].
  Om knappen **MENU** trycks in i uppspelningsläge visas menyn [Uppspelning].

Användning av menyer

■ Inställningsalternativ i menyn [Inspelning]

Gör inställningar relaterade till inspelning i menyn [Inspelning] menu.

Alternativ	Funktion	Sida
Bildton	Ställer in färgtonen för bilderna.	s. 108
Antal pixlar	Ställer in inspelningsstorleken för bilderna.	s. 109
Kvalitetsnivå	Ställer in bildkvaliteten.	s. 110
Färgmättnad	Ställer in färgmättnaden.	s. 111
Skärpa	Gör bildkonturerna skarpa eller mjuka.	s. 111
Kontrast	Ställer in bildens kontrast.	s. 111
Auto Alt. Expo	Ställer in automatisk alternativexponering.	s. 142
AE Mätning	Välj den del av bilden som ska användas för ljusmätning och exponeringsbestämning.	s. 129
Fokusområde	Väljer området där autofokus fokuseras.	s. 121
AF-läge	Väljer autofokusläget.	s. 118
Blixt Exp. Komp.	Ändrar den mängd blixt som avfyras.	s. 148

■ Inställningsalternativ i menyn [Uppspelning]

Gör inställningar relaterade till uppspelning och redigering av bilder i menyn [Uppspelning].

Alternativ	Funktion	Sida
Uppspelnings Val	Ställer in fotograferingsinformation som visas under uppspelning och om varning för överexponerat område ska visas.	s. 158
Direktgranskning	Ställer in direktgranskningstiden.	s. 168
Förh.granskning	Ställs in för att visa en varning för överexponerat område eller histogram under Direktgranskning eller Digital förhandsgranskning.	s. 145
Digitalfilter	Ändrar inspelade bilder till svartvitt eller sepia, eller tillför nedtonings- och förvrängningseffekter.	s. 71
Bildspel	Spelar upp inspelade bilder efter varandra.	s. 68

Användning av menyer

■ Inställningsalternativ i menyn [Inställning]

Gör olika inställningar relaterade till kameran i menyn [Inställning].

Alternativ	Funktion	Sida
Format	Formaterar SD-minneskortet.	s. 160
Ljudsignal	Slår av/på ljudsignalen.	s. 161
Datumjustering	Ställer in datumformat och klockslag.	s. 161
Världstid	Ställ in för att medge visning av lokaltid vid resor utomlands.	s. 162
Language	Ändrar språk för menyer och meddelanden.	s. 165
Info skärm	Ställ in för att visa indikatorer på LCD-skärmen.	s. 165
Skärmljusstyrka	Ändrar ljusstyrkan för LCD-skärmen.	s. 166
Videoutgång	Ställer in videoformat till TV-apparat.	s. 166
Överföringssätt*	Ställer in USB-kabelkopplingen (dator eller skrivare).	s. 84
Auto Avstängning	Ställer in tiden för automatisk avstängning.	s. 167
Mappnamn	Ställer in metoden som används för att tilldela mappnamn vid bildlagring.	s. 167
Fil Numrering	Ställer in metoden för filnumrering.	s. 168
Sensorrengöring	Lås spegeln i uppfällt läge för rengöring av CCD:n.	s. 194
Återställning	Återställer alla inställningar utom datum/klockslag, språk, videoformat och tidszon (Världstid).	s. 170

※ Se programvarans bruksanvisning för mer information om anslutning av kamera till en dator. (s. 173)

Användning av menyer

■ Inställningsalternativ i menyn [C Spec. Inställ.]

Ställ in anpassade funktioner för att till fullo dra nytta av en systemkameras funktioner med anpassningsmenyn. Standardinställningen använder inte anpassade funktioner.
Inställningarna i menyn [C Spec. Inställ.] aktiveras när [Inställning], det första alternativet, är ☑ (på).

Alternativ	Funktion	Sida
Inställning	Ställ in för att använda anpassningsmenyn.	-
Brus Reducering	Ställ in för att använda brusreducering vid långa slutartider.	-
Exponeringsintervall	Ställer in justeringsstegen för exponering.	s. 141
Autojustering av ISO	Korrigerar automatiskt känslighetsområdet när Känslighet är ställd på [AUTO].	s. 115
Varna för högt ISO tal	Ställer in högsta känslighetsnivå. ISOkänslighetsvarningen visas när den överskrids.	s. 116
Koppla AE - AF-punkt	Ställs in för att justera AE och Fokusområde under flersegmentsmätning grundat på AF-punkt.	s. 130
Timer för Exponering	Ställer in exponeringsmätningstid.	s. 131
AE-L låst med AF	Ställ in för att fixera exponeringsvärdet när fokus är låst.	-
Inspelbar Bild Nr.	Ställ in för att växla antal inspelningsbara bilder i datapanelen och sökaren till antal inspelningsbara seriebilder när avtryckaren trycks ned halvvägs.	-
OK knapp under exp.	Ställer in OK -knappens funktion under fotografering.	s. 120
AE-L aktiv. i M.exp.	Väljer metod för exponeringsjustering när knappen AE-L trycks in i läget M (Manuell).	s. 139
AF med fjärrstyrning	Ställ in för att använda autofokus vid fotografering med fjärrkontroll. Slutaren utlöses efter AF-aktivering om slutaren utlöses med fjärrkontrollen när denna är [På]. Slutaren kan inte utlösas förrän i fokus. AF aktiveras inte vid utlösning av slutaren med fjärrkontrollen när denna är [Av].	s. 59

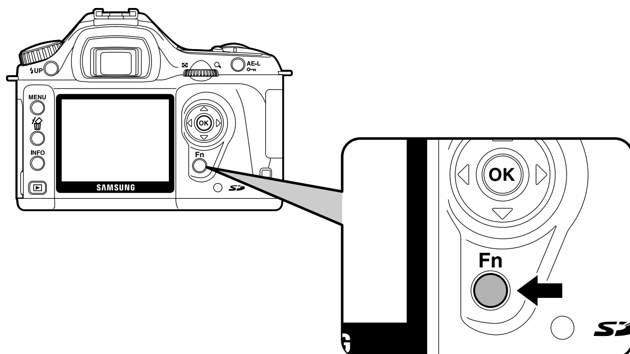
Användning av menyer

Alternativ	Funktion	Sida
Fok.ind.akt. m S-obj [*1]	Välj detta läge när objektiv med skruv-fattning (kräver adapter) används.	-
Anv. av bländarring [*2]	Använd denna meny när bländarautomatiken kopplats ur.	-
Avtr. under laddning	Ställ in för att utlösa slutaren medan den inbyggda blixten laddas.	s. 149
Förh.granskn.metod	Väljer Digital förhandsgranskning eller Optisk förhandsgranskning när huvudbrytaren ställs på förhandsgranskningsläget ( ). Digital förhandsgranskning låter dig kontrollera arrangemang, exponering och skärpa på LCD-skärmen innan du tar bilden. Optisk förhandsgranskning låter dig kontrollera skärpedjupet med hjälp av sökaren.	s. 145
Bildvisn. med först.	Ställer in förstoringen för zoomuppspelning. Välj mellan [1,2 gånger], [2 gånger], [4 gånger], [8 gånger] och [12 gånger]. Standardvärdet är [1,2 gånger].	-
Manuell Vitb. Inst.	Ställ in för att mäta hela skärmen eller spotområdet vid inställning av vitbalans på manuell.	s. 113
Färgrymd	Ställ in den färgrymd som ska användas.	s. 117
Återställ Spec.funk.	Återställ alla inställningar i anpassningsmenyn till standardvärdena.	s. 171

*1 : Menyn blir tillgänglig när ett objketiv med skruvfattning används

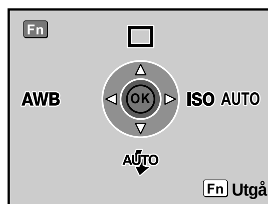
*2 : Menyn är tillgänlig när bländaringen ej är i A-läge

Användning av Fn-menyn



Fotograferingsfunktion

■ Tryck på knappen **Fn** när du tar en bild.
Menyn Fn visas.



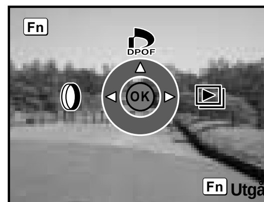
● Välj funktion med fyrvägsknappen (▲▼◀▶).

Fyrvägsknapp	Alternativ	Funktion	Sida
▲	Exponeringssätt	Välj flerbildstagning, självutlösare, fjärrkontroll eller automatisk alternativexponering.	s. 53
▼	Blixtfunktion	Justera metoden för blixtavfyrning.	s. 49
◀	Vitbalans	Justerar motivets färg till en färg som matchar ljuskällan.	s. 112
▶	Känslighet	Ställer in känsligheten.	s. 115

Användning av Fn-menyn

Uppspelningsläge

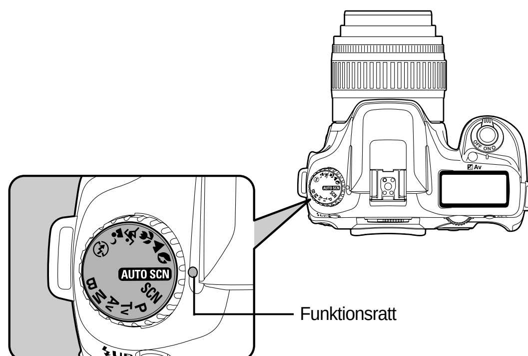
- Tryck på knappen **Fn** under uppspelning.
  Menyn Fn visas.



- Välj funktion med fyrvägsknappen (▲◀▶).

Fyrvägsknapp	Alternativ	Funktion	Sida
▲	DPOF-inställning	Ställer in DPOF-inställningarna.	s. 79
◀	Digitalfilter	Ändrar inspelade bilder till svartvitt eller sepia, tillför nedtonings- och förvrängningseffekter eller justerar ljusstyrkan.	s. 71
▶	Bildspel	Spelar upp inspelade bilder efter varandra.	s. 68

Användning av funktionsratten



■ Du kan byta fotograferingsfunktion genom att ställa symbolerna på funktionsratten mot markeringen.

Alternativ	Funktion	Sida
AUTO SCN (Auto Scen program)	Väljer automatiskt bland scenprogrammen Normal, Porträtt, Landskap, Makro och Motiv i Rörelse.	s. 45
(Porträtt Inställning)	Det bästa programmet för porträttfotografering.	
(Landskaps Inställning)	Fördjupar skärpeområdet, framhäver konturen och mättnaden hos träd och himlen och ger en klar bild.	
(Makro Inställning)	Du kan ta livfulla närbilder av t.ex. blommor	
(Inställning för Motiv i Rörelse)	Du kan ta skarpa bilder av motiv som rör sig snabbt, t.ex. sportbilder.	
(Porträtt i Kvällsljus)	För kvälls- och nattbilder och bilder av människor i kvällsmiljöer.	
(Blixt Av Inställning)	Den inbyggda blixten är avaktiverad. Andra inställningar är som i Normalläget i AUTO SCN .	
SCN (Scen)	Låter dig välja mellan 8 fotograferingsscener beroende på fotograferingsvillkoren.	

INFORMATION

● I (Porträtt i Kvällsljus) minskas slutartiden på mörka platser även om den inbyggda blixten används. Använd stativ för att undvika kameraskakning.

Användning av funktionsratten

Alternativ	Funktion	Sida
P (Program)	Ställer automatiskt in slutartid och bländare på rätt exponering vid fotografering.	s. 132
Tv (Bländarautomatik)	Låter dig ställa in önskad slutarhastighet för att fånga motiv i rörelse. Ta bilder av snabbrörliga motiv som ser stillastående ut eller motiv som ger en känsla av rörelse.	s. 133
Av (Tidsautomatik)	Låter dig ställa in önskad bländare för att styra skärpedjupet. Använd för att göra bakgrunden oskarp eller skarp.	s. 135
M (Manuell)	Låter dig skapa den bild du vill ha genom att kombinera inställd slutartid och bländare.	s. 137
B (Glödlampa)	Låter dig ta bilder som kräver långtidsexponering, som t.ex. fyrverkeri och nattbilder.	s. 139

MEMO

5 Funktionsreferens

Introducerar avancerade funktioner hos din GX-1L-kamera.

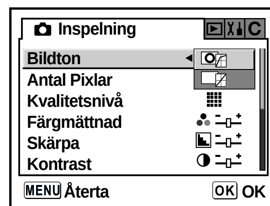
Inställning av antalet pixlar och kvalitetsnivå

Inställning av bildton

■ Ställ in bildernas färgton. Standardinställningen är (Ljus).

	Ljus	Bilderna blir ljusa, kontrastrika och skarpa.
	Naturlig	Bilderna blir naturliga och lämpar sig för retuschering.

● Markera i [Bildton] i menyn [Inspelning]. (s. 98)



INFORMATION

● Inställningarna kan inte ändras i Scenfunktion och SCN-funktion. Inställningen är då (Ljus).

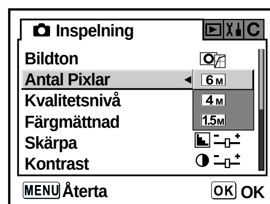
Inställning av antalet pixlar och kvalitetsnivå

Inställning av antal pixlar

- Du kan välja antalet pixlar från 6M (3008x2008/ 3008x2000), 4M (2400x1600) och 1.5M (1536x1024). Ju fler pixlar, desto större bild och filstorlek. Filstorleken beror också på kvalitetsnivån. Standardinställningen är 6M (3008x2000).

6M	3008x2008 (RAW) 3008x2000 (JPEG)	Lämplig för utskrift på A3-papper
4M	2400x1600	Lämplig för utskrift på A4-papper
1.5M	1536x1024	Lämplig för utskrift på A5-papper

- Markera i [Antal Pixlar] i menyn [Inspelning]. (s. 98)



INFORMATION

- [Antal Pixlar] kan inte väljas om [Kvalitetsnivå] RAW valts. (Fast inställt till 3008x2008)

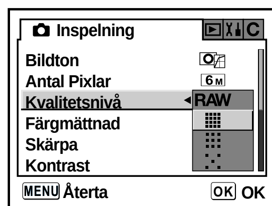
Inställning av antalet pixlar och kvalitetsnivå

Inställning av kvalitetsnivå

- Du kan ställa in bildens kvalitetsnivå. Filstorleken beror också på antalet pixlar. Standardinställningen är ▦ (Bäst).

RAW	RAW	RAW-data är CCD-utdata som sparats utan behandling. Sådana effekter som vitbalans, kontrast, mättnad och skärpa appliceras inte på bilden, men sådan information sparas. Överför till en dator, applicera effekterna med medföljande Digimax Master och skapa JPEG- och TIFF-bilder.
▦	Bäst	Lägsta komprimering, lämpar sig för utskrift av stora bilder, som t.ex. A4-storlek. Bilderna sparas i JPEG-format.
⁞⁞⁞	Bättre	Standardkomprimering, lämpar sig för visning som fotografier eller på datorskärmen. Bilderna sparas i JPEG-format.
⁛	Bra	Högsta komprimering, lämpar sig för e-postbilagor och webbsidor. Bilderna sparas i JPEG-format.

- Markera i [Kvalitetsnivå] i menyn [📷 Inspelning]. (s. 98)



Inställning av mättnad/ skärpa/ kontrast

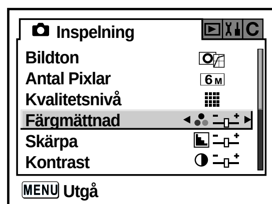
■ Välj mellan fem nivåer av mättnad, skärpa och kontrast. Standardinställningen är 0 (Standard) för alla.

Färgmättnad	Ställer in färgmättnaden.
Skärpa	Gör bildkonturerna skarpa eller mjuka.
Kontrast	Ställer in bildens kontrast.

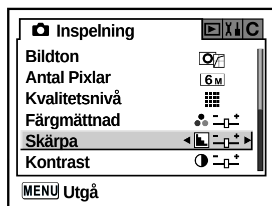
● Markera [Färgmättnad], [Skärpa] och [Kontrast] i menyn [Inspelning]. (s. 98)

INFORMATION

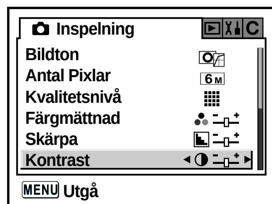
● Inställningarna kan inte ändras i Scenfunktion och **SCN** -funktion. (s. 45)



Mot + : större mättnad
Mot – : mindre mättnad



Mot + : större skärpa
Mot – : mindre skärpa



Mot + : större kontrast
Mot – : mindre kontrast

Inställning av antalet pixlar och kvalitetsnivå

Inställning av vitbalans

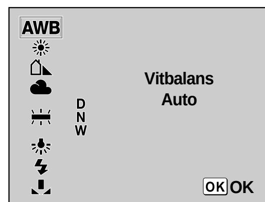
■ Motivets färg ändras i förhållande till ljuskällan. Samma vita objekt kan exempelvis ha en annan vit nyans i dagsljus än i lampljus. I kameror som använder film, justeras detta genom att man byter filmtyp eller använder filter. I digitalkameror justeras vitheten med vitbalansen. Standardinställningen är **AWB** (Auto).

AWB	Auto	Justerar automatiskt vitbalansen. (Ca. 4000 till 8000K)
	Dagsljus	Används vid fotografering i solsken. (Ca. 5200K)
	Skugga	Används vid fotografering i skugga. (Ca. 8000K)
	Moln	Används vid fotografering på mulna dagar. (Ca. 6000K)
	Lysrörsbelysning	Används vid fotografering i lysrörsbelysning. Välj typ av fluorescerande ljus, från W (vitt) (4200K), N (neutralt vitt) (5000K) till D (dagsljus) (6500K).
	Glödlampsljus	Används vid fotografering under glödlampa eller annan volframbelysning. (Ca. 2850K)
	Blixt	Används vid fotografering med den inbyggda blixten. (Ca. 5400K)
	Manuell	Används under fotografering genom att manuellt justera vitbalansen.

※ Färgtemperaturen (K) är ungefärlig. Den anger inte en precis färg.

※ Vitbalansen justeras grundat på förinställda värden som ges i kameran när den ställs in på (Dagsljus), (Skugga), (Moln), (Lysrörsbelysning), (Glödlampsljus) eller (Blixt).

● Markera [Vitbalans] i Fn-menyn. (s. 102)

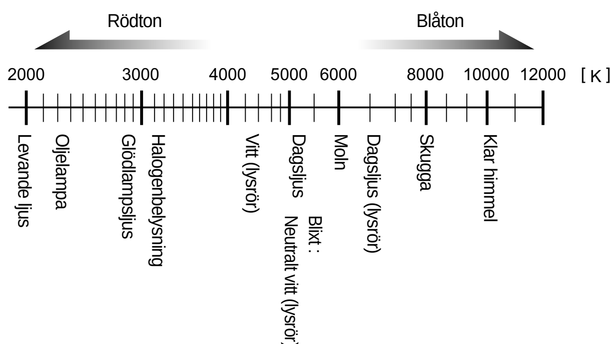


INFORMATION

● Manuell inställning beskrivs på sidan s. 113.
● Vitbalansen kan inte justeras i Scen- och SCN -läge (s. 45).

Färgtemperatur

Ljusets färg ändras mot blått när färgtemperaturen stiger och mot rött när färgtemperaturen sjunker. Färgtemperatur beskriver denna ändring av ljusets färg som absolut temperatur (K: Kelvin).
Med denna kamera kan vitbalansen ställas in så att bilder med naturliga färger kan tas under varierande ljusförhållanden.



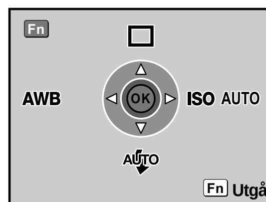
Manuell justering av vitbalansen

■ Du kan justera vitbalansen i förhållande till ljuskällan vid fotografering. Med manuell vitbalans kan kameran lagra fina nyanser som inte kan justeras exakt med vitbalansen i kameran. Detta ger optimal vitbalans för dina omgivningar.

1. Ställ funktionsratten på P , Tv , Av , M

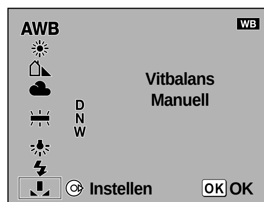
2. Tryck på knappen Fn.
   - Menyn Fn visas.

3. Tryck på fyrvägsknappen (◀).
   - Vitbalansskärmen visas.

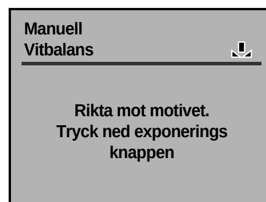


Inställning av antalet pixlar och kvalitetsnivå

4. Välj (Manuell) med fyrvägsknappen (▼).



5. Tryck på fyrvägsknappen (▶).
   - Meddelandeskärmen visas.



6. Visa ett vitt eller grått pappersark i sökaren under belysningen för att justera vitbalansen.
7. Tryck ned avtryckaren helt.
   - Skjut fokuseringsväljaren till MF när slutaren inte kan utlösas.
   [OK] visas på LCD-skärmen om inställningen lyckas
   [NG] visas på LCD-skärmen om inställningen misslyckas.
8. Tryck på knappen OK .

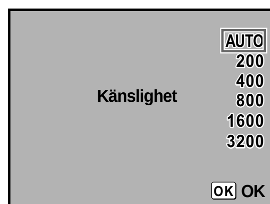
INFORMATION

- Ingen bild tas när avtryckaren trycks ned för att justera vitbalansen.
- Tryck på knappen Fn för att ställa in igen om inställningen misslyckas.
- Du kan använda [Manuell Vitb. Inst.] i menyn [C Spec. Inställ.] (s. 100) för att ställa in området som ska mätas för vitbalans vid manuell inställning. Även om du väljer [Hela skärmen] mäts hela skärmens vitbalans normalt, men exponeringsmätningen görs enligt inställningen [AE Mätning] i menyn [Inspelning]. Vitbalans justeras endast på spotmätningsytan om [Spotmätningsyta] har valts.
- Om bilden är extremt över- eller underexponerad kan kanske inte vitbalansen justeras. Om detta händer, justera lämplig exponering och justera vitbalansen.

Inställning av antalet pixlar och kvalitetsnivå

Inställning av känslighet

■ Man kan ställa in känsligheten så att den passar omgivningsljuset. Känsligheten kan ställas in till [AUTO] eller inom ett område motsvarande ISO 200 till 3200.
Standardinställningen är [AUTO].
Markera [Känslighet] i Fn-menyn. (s. 102)



INFORMATION

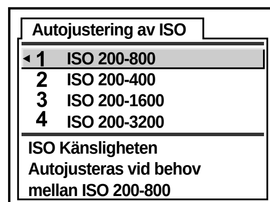
● Brus inträffar lättare i inspelade bilder om högre känslighet är inställd.

Inställning av automatiskt korrigeringsområde i AUTO

■ Ställ in området för automatiskt korrigering när Känslighet är ställd på [AUTO]. Som standard korrigeras känsligheten automatiskt inom ett område av [ISO 200- 800].

1	ISO 200-800	Korrigerar automatiskt känsligheten mellan ISO 200 och 800.
2	ISO 200-400	Korrigerar automatiskt känsligheten mellan ISO 200 och 400.
3	ISO 200-1600	Korrigerar automatiskt känsligheten mellan ISO 200 och 1600.
4	ISO 200-3200	Korrigerar automatiskt känsligheten mellan ISO 200 och 3200.

■ Markera i [Autojustering av ISO] i menyn [C Spec. Inställ.]. (s. 100)



INFORMATION

Känsligheten korrigeras inte i följande fall:

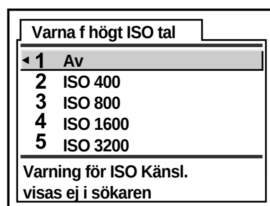
- Exponeringsfunktionen är **M** (manuell) eller **B**
- Blixten avfyras
- Automatisk alternativexponering
- Exponeringskompensation

ISO-känslighetsvarning

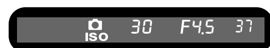
■ ISO-känslighetsvarning visas i sökaren när ett känslighetsvärde som du valt nås eller överskrids. Ställ in en känslighet som inte används ofta så att du inte glömmer att återställa när känsligheten höjts. Standardinställningen är att ISO-känslighetsvarningen inte visas.

1	Off	ISO-känslighetsvarningen visas inte.
2	ISO 400	ISO-känslighetsvarningen visas när ISO 400 överskrids.
3	ISO 800	ISO-känslighetsvarningen visas när ISO 800 överskrids.
4	ISO 1600	ISO-känslighetsvarningen visas när ISO 1600 överskrids.
5	ISO 3200	ISO-känslighetsvarningen visas när ISO 3200 är inställt.

- Markera i [Varna f högt ISO tal] i menyn [**C** Spec. Inställ.]. (s. 100)



- **ISO** (ISO känslighetsvarning) visas i sökaren när inställd känslighet överskrids.



INFORMATION

- ISO-känslighetsvarningen visas inte om känsligheten korrigeras automatiskt (s. 115).

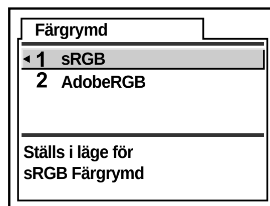
Inställning av antalet pixlar och kvalitetsnivå

Inställning av färgrymd

■ Du kan ställa in den färgrymd som ska användas. Standardinställningen är (sRGB).

1	sRGB	Ställer in färgrymden sRGB.
2	AdobeRGB	Ställer in färgrymden AdobeRGB.

● Markera i [Färgrymd] i menyn [C Spec. Inställ.]. (s. 100)



Färgrymd

Färgskalor för I/O-enheter, som t.ex. digitalkameror, skärmar och skrivare, är olika.
Denna färgskala kallas färgrymd.
För att återskapa olika färgrymder i olika enheter finns standard färgrymder. Denna kamera stöder sRGB och AdobeRGB.
sRGB används i huvudsak i datorer.
AdobeRGB täcker ett bredare område än sRGB och används bl.a. i industriell tryckning. En bild som skapats i AdobeRGB kan verka ljusare än en som skapats i sRGB vid utmatning från en sRGB-kompatibel enhet.

INFORMATION

● Filnamn skiljer sig beroende på inställd färgrymd såsom visas nedan.
- För sRGB : SG1LXXXX.JPG
- För Adobe RGB : _G1LXXXX.JPG

[XXXX] är filens nummer och numreringen fortsätter från det senast lagrade filnumret.

Skärpeinställning

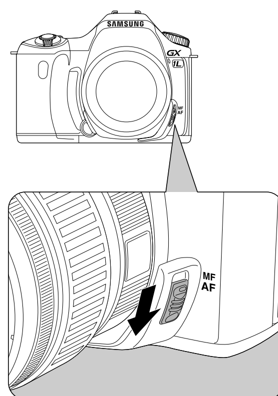
■ Skärpan kan ställas in med följande metoder:

AF	Autofokus	Kameran ställer in skärpan när avtryckaren trycks ned halvvägs.
MF	Manuell skärpeinställning	Manuell justering av skärpan.

Autofokus

■ Du kan välja fokusområde från [Bred] och [Punkt]. Du kan också välja autofokusfunktionen från **AF.S** (en gång) då avtryckaren trycks in halvvägs för att fokusera på motivet och fokus låses vid det läget, och från **AF.C** (kontinuerlig) då motivet hålls i fokus genom kontinuerlig justering medan avtryckaren hålls nedtryckt halvvägs.

1. Ställ fokuseringsväljaren på **AF** .



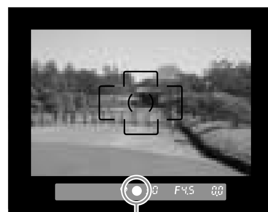
Skärpeinställning

2. Titta i sökaren och tryck ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusindikatorn ● visas i sökaren när skärpan ställts in.

※ Svåra motiv för autofokusering (s. 44)



Fokusindikator

INFORMATION

- I läget AF.S (en gång) är skärpeinställningen låst (fokuslås) medan ● är tänd. Ta bort fingret från avtryckaren för att fokusera på ett annat motiv.
- Under funktionen (Motiv i Rörelse), när SCN-funktionen ställs in på (Barn) eller (Husdjur), eller när [AF läge] i [Inspelning] ställs in på AF.C (kontinuerlig), justeras fokus kontinuerligt och spårar det rörliga motivet så länge som avtryckaren hålls halvvägs intryckt.
- I AF.S (en gång) kan slutaren inte utlösas förrän skärpan ställts in på motivet.
  Flytta dig bakåt och ta bilden om motivet är för nära. Justera skärpan manuellt om motivet är svårt att fokusera (s. 44, 125).
- I läget AF.S (en gång) trycker du ned avtryckaren halvvägs. Den inbyggda blixten avfyras automatiskt flera gånger, så att autofokus lättare kan fokusera motivet om det är i ett mörkt område och den inbyggda blixten är uppfälld.
- Oavsett om kameran är ställd på AF.S (en gång) eller AF.C (kontinuerlig) följer kameran automatiskt motivet om det är i rörelse.

Skärpeinställning

Använd knappen **OK** för att fokusera på motivet

- Du kan ställa in kameran så att fokuseringen inte görs när avtryckaren trycks ned halvvägs utan görs när knappen OK trycks ned. Detta är praktiskt när du tillfälligt vill använda autofokus medan manuell skärpeinställning är inställd. Ställ in [Aktivera AF] i [**OK** knapp under exp.] i menyn [**C** Spec. Inställ.].

OK knapp under exp.

1 Av
2 Spot AF
3 Aktivera AF
4 Avaktivera AF

AF ej aktiverad med avtryckare, aktivera endast med OK-knapp

INFORMATION

- Använd endast denna funktion med objektiv som är kompatibla med Quick Shift Focus.
- Välj [Avaktivera AF]. **MF** visas i sökaren medan knappen **OK** är nedtryckt. Autofokus aktiveras inte när avtryckaren trycks ned. Detta är praktiskt när du tillfälligt vill använda manuell skärpeinställning medan autofokus är inställt.
- Du kan fokusera manuellt och trycka på avtryckaren när OK-knappen är intryckt om du använder objektiv kompatibla med Quick Shirft Focus. (trycker man ut OK-knappen återgår kameran till AF-läge)

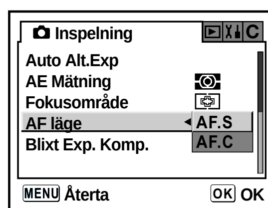
Skärpeinställning

Inställning av AF-läge

■ Du kan välja mellan följande två autofokuslägen. Standardinställningen är AF.S (en gång).

AF.S	En gång	När avtryckaren trycks halvvägs ned för fokusering på motivet, låses skärpan i det läget.
AF.C	Kontinuerlig	Motivet hålls i fokus genom kontinuerlig justering medan avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt.

● Markera [AF läge] i menyn [Inspelning] (s. 98).



INFORMATION

- Inställningen kan inte ändras i scenprogram (s. 45).
- AF.C (kontinuerlig) kan ställas in när funktionsratten står på P, Tv, Av, M eller B. Autofokusläget ställs in på k i (Motiv i Rörelse) i scenprogrammet eller (Barn) eller (Husdjur) i SCN -funktionen.

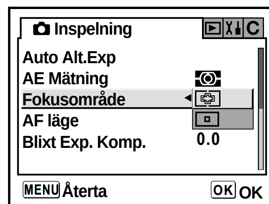
Skärpeinställning

Välj fokusområde

- Du kan välja området där autofokus fokuseras.
  Standardinställningen är [ikon] (Bred).

[ikon]	Bred	Kameran siktar in sig på det breda området i mitten av skärmen (inom fokusområdet) och fokuseras på närmaste föremål.
[ikon]	Punkt	Kameran minskar fokusområdet för att underlätta fokusering på ett specifikt motiv.

Ställ in [Fokusområde] i menyn [Inspelning].



INFORMATION

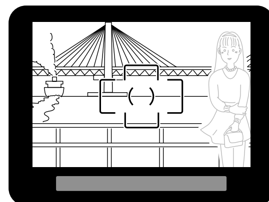
- Om du väljer [Spot AF] för [OK knapp under exp.] i menyn [C Spec. Inställ.] ställer kameran om till [ikon] (Punkt) så länge som OK-knappen hålls intryckt när fokusområdet är inställt på [ikon] (Bred).

Skärpeinställning

Fixering av fokus (Fokuslås)

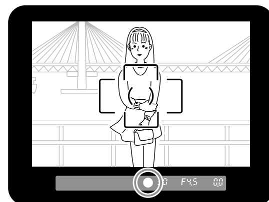
■ Om motivet är utanför fokusområdet kan inte kameran automatiskt fokusera på motivet. I detta fall kan du rikta fokusområdet mot motivet, använda fokuslås och arrangera om bilden.

1. Välj önskat bildutsnitt för din bild i sökaren.
   - Använd fokuslåsfunktionen när motivet som du vill fokusera på inte finns inuti fokusområdet.



(Exempel) Personen är inte i fokus utan bakgrunden är istället skarp.

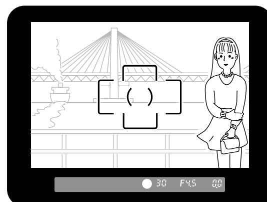
2. Centrera motivet i sökaren och tryck ned avtryckaren halvvägs.
   - När motivet är i fokus, visas fokusindikatorn ● och en ljudsignal avges. (Om indikatorn blinkar, är motivet inte i fokus.)



3. Lås skärpeinställningen.
   - Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs. Skärpeinställningen förblir last

Skärpeinställning

4. Komponera om bilden med avtryckaren nedtryckt halvvägs.



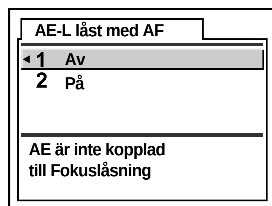
INFORMATION

- Fokus är låst medan fokusindikatorn ● är tänd.
- Vrids zoomringen när fokus är låst, kan det få motivet ur skärpa.
- Ljudsignalen kan stängas av. (s. 161)
- Du kan inte ställa in fokuslåset när [AF läge] i [Inspelning] är inställd på AF.C (kontinuerlig), inspelningsfunktionen är inställd på (Motiv i Rörelse) eller SCN -funktionen är inställd på (Barn) eller (Husdjur). I AF.C (kontinuerlig), (Motiv i Rörelse) eller (Barn) eller (Husdjur) i SCN -funktionen, fortsätter autofokus att fokusera på motivet tills slutaren utlöses. (Kontinuerlig autofokus).

Fixering av exponering när fokus är last

■ Markera [AE-L låst med AF] i menyn [C Spec. Inställ.] (s. 100) för att fixera exponeringsvärdet när fokus är låst. Standardinställningen är att exponeringen inte fixeras.

1	Av	Exponeringen fixeras inte när fokus är låst
2	På	Exponeringen fixeras när fokus är låst



Skärpeinställning

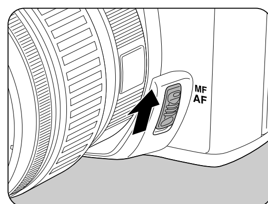
Manuell justering av skärpeinställning (Manuell skärpeinställning)

■ Vid manuell skärpeinställning kan man endera titta på fokusindikatorn eller på mattskivan i sökaren för att se om motivet är skarpt.

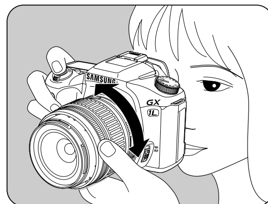
Fotografering med fokusindikatorn

■ Man kan använda fokusindikatorn ● för att ställa in skärpan manuellt.

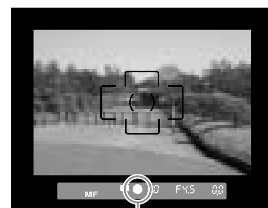
1. Ställ fokuseringsväljaren på **MF**.



2. Titta i sökaren och tryck ned avtryckaren halvvägs, vrid fokusringen och ställ in skärpan på motivet.



- När motivet är i fokus visas fokusindikatorn ● och en ljudsignal avges.



Fokusindikator

Skärpeinställning

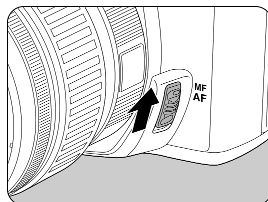
INFORMATION

- Använd mattskivan i sökaren om motivet är svårt att fokusera och fokusindikatorn fortsätter att blinka.
- Ljudsignalen kan stängas av. (s. 161)

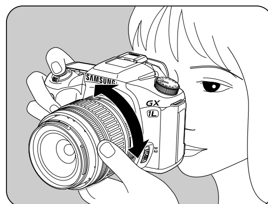
Mattskivan i sökaren

■ Skärpan kan ställas in manuellt med mattskivan i sökaren.

1. Ställ fokuseringsväljaren på **MF** .



2. Titta i sökaren och vrid fokusringen tills motivet ser skarpt ut på skärmen.



Inställning av exponeringen

Effekt av bländare och slutartid

■ Korrekt exponering bestäms av en kombination av slutartid och bländarinställning. Det finns många korrekta slutartids- och bländarkombinationer för ett givet motiv. Olika kombinationer skapar olika effekter.

Effekt av slutartid

■ Slutartiden bestämmer hur länge ljuset får träffa CCD:n. Justera den mängd ljus som träffar CCD:n.

● Längre slutartider

Om motivet rör sig, blir motivet oskarpt eftersom slutaren är öppen längre tid.
Man kan förstärka effekten av rörelse (floder, vattenfall, vågor, m.m.) genom att avsiktligt använda en längre slutartid.



● Kortare slutartider

Väljer man en kortare tid, fryses motivets rörelse på bilden.
Kortare slutartider motverkar även skakningsoskärpa.

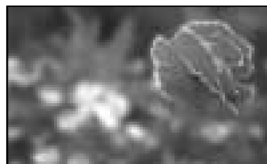


Inställning av exponeringen

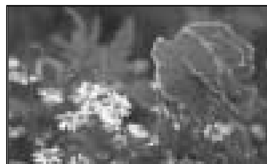
Effekt av bländare

■ Justera den mängd ljus som träffar CCD:n genom att ändra bländaren.

● Stor bländaröppning (mindre bländarvärde)
Objekt som är närmare och längre bort än motivet i fokus blir oskarpare. Fotograferar man exempelvis en blomma mot ett landskap med stor bländaröppning, blir landskapet framför och bakom blomman suddigt och endast blomman framhävs.



● Liten bländaröppning (större bländarvärde)
Skärpedjupet ökar framåt och bakåt.
Fotograferar man exempelvis en blomma mot ett landskap med liten bländaröppning, blir också landskapet framför och bakom blomman skarpt.



Skärpedjup

När man ställer in skärpan på en del av ett motiv, finns det ett område där föremål, som befinner sig närmare och längre bort, också är i fokus. Detta område kallas skärpedjup.

- Skärpedjupet för GX-1L varierar beroende på objektiv men jämfört med en 35 mm kamera är värdet ca. en bländarinställning lägre (det fokuserade området blir snävare).
- Ju vidare vidvinkelobjektiv och ju längre bort motivet, desto vidare är skärpedjupet. (Vissa zoomobjektiv har ingen skala för skärpedjup p.g.a. deras struktur.)

Skärpedjup	Grunt	◄──►	Djupt
Fokusområde	Smalt	◄──►	Brett
Bländare	Öppen (mindre värde)	◄──►	Stängd (större värde)
Brännvidd	Längre (tele)	◄──►	Kortare (bredare)
Avstånd till motivet	Kort	◄──►	Långt

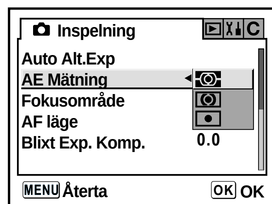
Inställning av exponeringen

Val av mätmetod

- Välj den del av bilden som ska användas för ljusmätning och exponeringsbestämning. Metoderna (flersegmentsmätning), (centrumvägd mätning) eller (spotmätning) kan väljas. Standardinställning är (flersegmentsmätning).

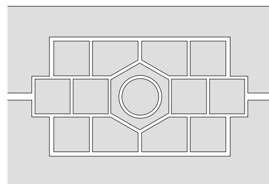
	Flersegmentsmätning	Delar in skärmen i 16 delar, mäter varje del och bestämmer lämplig exponering.
	Centrumvägd mätning	Mäter hela skärmen med tonvikt på mitten och bestämmer exponeringen.
	Spotmätning	Mäter endast i mitten av skärmen och bestämmer exponeringen.

- Markera i [AE Mätning] i menyn [Inspelning]. (s. 98)



Flersegmentsmätning

- Motivet i sökaren mäts i 16 olika zoner, så som visas i bilden, när man använder flersegmentsmätning. Funktionen bestämmer automatiskt ljusnivån för de olika delarna.



INFORMATION

- Vid användning av andra objektiv än D-XENON ställs centrumvägd mätmetod automatiskt in även om man väljer flersegmentsmätning. (Kan endast användas om tillstånd är inställt i [Anv. av bländarring] i menyn [C Spec. Inställ.] (s. 101).)

Inställning av exponeringen

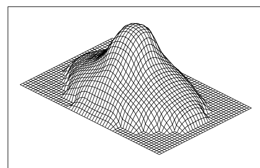
Länkning av AF-punkt och AE under flersegmentsmätning

I [Koppla AE – AF-punkt] (s. 100) i menyn [C Spec. Inställ.] kan du sammanlänka exponeringen och fokuspunkten under flersegmentsmätning. Standardinställningen är [Av].

1	Av	Exponeringen ställs in separat från fokuspunkten.
2	På	Exponeringen ställs in i enlighet med fokuspunkten.

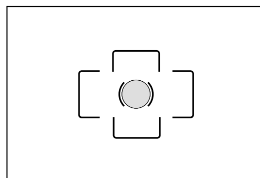
Centrumvägd mätning

- Mätningen görs i mitten av skärmen.
  Använd denna mätning när du vill kompensera exponeringen efter egen erfarenhet, snarare än att överlåta det åt kameran. Denna illustration visar att känsligheten ökar när mönsterhöjden ökar (mitten). Denna funktion kompenserar inte automatiskt för motljus.



Spotmätning

- Med spotmätning mäts ljuset endast inom ett begränsat område i mitten av skärmen, så som visas i bilden.
  Man kan kombinera detta med AE-lås (s. 141) när motivet är mycket litet och det är svårt att få rätt exponering.



Inställning av exponeringen

Inställning av exponeringsmätningstid

Mätningstiden ställs in i [Timer för Exponering] i menyn [C Spec. Inställ.] (s. 100).
Standardinställningen är [10 sek].

1	10 sek	Ställ in på 10 sekunder.
2	3 sek	Ställ in på 3 sekunder.
3	30 sek	Ställ in på 30 sekunder.

Ändring av exponeringsfunktion

- Denna kamera har fem exponeringsfunktioner förutom scenprogrammen.
  Ändra exponeringsfunktion med funktionsväljaren (s. 104).

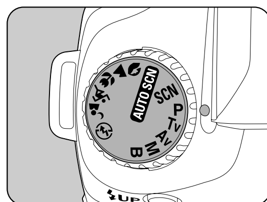
Exponerings function	Beskrivning	Exponeringskompensation	Ändrar slutartid	Ändrar bländare
P (Program)	Ställer automatiskt in slutartid och bländare så att bilder kan tas med rätt exponering.	Ja	Nej	Nej
Tv (Bländarautomatik)	Låter dig ställa in önskad slutarhastighet för att fånga motiv i rörelse. Ta bilder av snabbförflyttande motiv som ser stillastående ut eller motiv som ser ut som de rör sig.	Ja	Ja	Nej
Av (Tidsautomatik)	Låter dig ställa in önskad bländare för att styra skärpedjupet. Använd för att göra bakgrunden oskarp eller skarp framfrån bakåt.	Ja	Nej	Ja
M (Manuell)	Låter dig kombinera slutartid och bländare för att skapa den bild du vill ha.	Nej	Ja	Ja
B	Låter dig ta bilder som kräver långtidsexponering, som t.ex. fyrverkeri och nattbilder.	Nej	Nej	Ja

Inställning av exponeringen

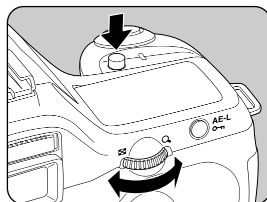
Funktionen P (program)

■ Slutartid och bländare väljs automatiskt för att ge korrekt exponerade bilder. Gör följande för att justera exponeringen.

1. Sätt funktionsväljaren på P .



2. Vrid e-ratten medan du trycker på knappen Av och justera exponeringen.



- Exponeringskompensationen visas i sökaren och på datapanelen.
- Slutartid och bländarvärde visas också medan exponeringen justeras.



Exponeringskompensation

INFORMATION

- Ställ in exponeringskompensationen i steg om 1/2 EV eller 1/3 EV. Ställ in inställningsstegen i [Exponeringsintervall] i menyn [C Spec. Inställ.]. (s. 141)
- Man kan automatiskt korrigera känsligheten om lämplig exponering inte kan ställas in med inställda kriterier. Ställ [Känslighet] till [AUTO] i Fn-menyn. (s. 115)

Inställning av exponeringen

Funktionen Tv (bländarautomatik)

■ Ställ in slutartiden och använd den för att uttrycka rörelse i bilden.
Ställ in kortare slutartid och fånga snabbförflyttande motiv som om de vore stillastående eller längre slutartid och rörliga motiv. Bländarvärdet ställs automatiskt in på rätt exponering i förhållande till slutartid.

※ Effekt av bländare och slutartid (s. 127)

1. Sätt funktionsväljaren på Tv.

2. Vrid e-ratten och justera slutartiden.

- Slutartiden och bländarvärdet visas i sökaren och på datapanelen.

Inställning av exponeringen

INFORMATION

- Vrid e-ratten medan du trycker på knappen ☑ Av och justera exponeringskompensationsvärdet.
- Slutartidsstegen kan ställas in i steg om 1/2 eller 1/3 EV. Markera i [Exponeringsintervall] i menyn [C Spec. Inställ.]. (s. 141)
- Man kan automatiskt korrigera känsligheten om lämplig exponering inte kan ställas in med inställda kriterier. Ställ [Känslighet] till [AUTO] i Fn-menyn. (s. 115)

Exponeringsvarning



Om motivet är för ljust eller för mörkt, blinker bländarvärdet i sökaren och på datapanelen. Välj kortare slutartid om motivet är för ljust. Välj längre slutartid om motivet är för mörkt. När slutartiden inte längre blinkar, kan du ta en bild med rätt exponering.
Om både slutartiden och bländarvärdet blinkar i sökaren, är motivet utanför mätområdet och rätt exponering kan inte fås även om slutartiden ändras.
Använd ett ND-filter om motivet är för ljust.
Använd blixt om det är för mörkt.

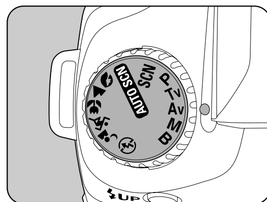
Inställning av exponeringen

Funktionen Av (tidsautomatik)

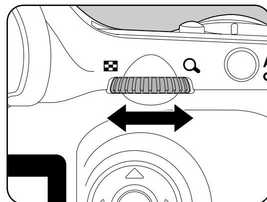
- Ställ in bländaren och använd när du vill justera skärpedjupet. Skärpan blir djupare och föremål framför och bakom motivet är skarpa när bländaren ställs in på högre värde.
  Skärpan blir grundare och föremål framför och bakom motivet är suddiga när bländaren ställs in på lägre värde.
  Slutartiden ställs automatiskt in på rätt exponering i förhållande till bländarvärdet.

※ Effekt av bländare och slutartid (s. 127)

1. Sätt funktionsväljaren på Av .



2. Vrid e-ratten och justera bländarvärdet.



- Slutartiden och bländarvärdet visas i sökaren och på datapanelen.



Inställning av exponeringen

INFORMATION

- Vrid e-ratten medan du trycker på knappen ±Av och justera exponeringskompensationsvärdet.
- Bländarvärdesstegen kan ställas in i steg om 1/2 eller 1/3 EV. Markera i [Exponeringsintervall] i menyn [C Spec. Inställ.]. (s. 141)
- Man kan automatiskt korrigera känsligheten om lämplig exponering inte kan ställas in med inställda kriterier. Ställ [Känslighet] till [AUTO] i Fn-menyn. (s. 115)

Exponeringsvarning



Om motivet är för ljust eller för mörkt, blinker slutartiden i sökaren och på datapanelen. Gör bländaren mindre (högre värde) om det är för ljust och öppna bländaren (lägre värde) om det är för mörkt. När det slutar blinka, kan bilden tas.
Om både slutartiden och bländarvärdet blinkar, är motivet utanför mätområdet och rätt exponering kan inte fås även om slutartiden ändras.
Använd ett ND-filter om motivet är för ljust.
Använd blixt om det är för mörkt.

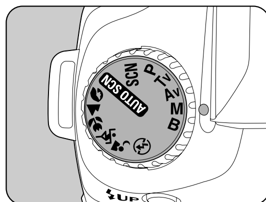
Inställning av exponeringen

Funktionen **M** (manuell)

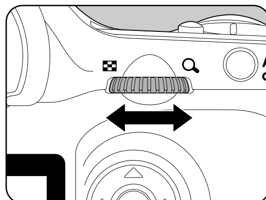
■ Slutartid och bländarvärde kan ställas in. Denna funktion passar för tagning av bilder genom att kombinera dem.
Funktionen är praktisk om man alltid fotograferar med samma kombination av slutartid och bländare eller tar avsiktligt under- (mörkare) eller överexponerade (ljusare) bilder.

※ Effekt av bländare och slutartid (s. 127)

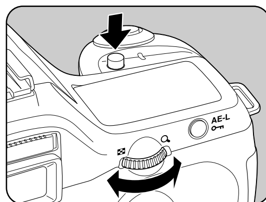
1. Sätt funktionsväljaren på **M** .



2. Vrid e-ratten och justera slutartiden.

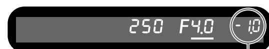


3. Vrid e-ratten medan du trycker på knappen **Av** och justera bländaren.



Inställning av exponeringen

- Slutartiden och bländarvärdet visas i sökaren och på datapanelen.
  Det värde som justeras är understruket i sökaren. Medan slutartid eller bländarvärde justeras, visas skillnaden till lämplig exponering (EV-värde) längst ned till höger i sökaren.
  Passande exponering är när [0.0] visas.



Skillnad till lämplig exponering

INFORMATION

- I läget **M** (Manuell), när känsligheten är ställd till [AUTO], motsvarar känsligheten ISO 200.
- Blinkar när skillnaden till lämplig exponering är över ±3,0.
- Slutartids- och bländarvärdesstegen kan ställas in i steg om 1/2 eller 1/3 EV.
  Markera i [Exponeringsintervall] i menyn [**C** Spec. Inställ.]. (s. 141)

Exponeringsvarning

Du är utanför mätområdet om slutartiden och bländarvärdet blinkar. Använd ett ND-filter om motivet är för ljust.
Använd blixt om det är för mörkt.



Inställning av exponeringen

Om knappen AE-L

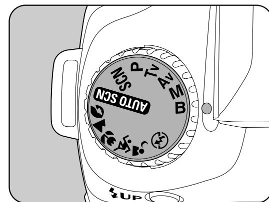
Bländare och slutartid justeras automatiskt till för tillfället lämplig exponering om knappen **AE-L** trycks in i funktionen **M** (manuell). Du kan välja mellan följande tre justeringsmetoder i [AE-L aktiv. i M.exp.] i menyn [**C** Spec. Inställ.].

1	Program Kurva	Bländare och slutartid justeras automatiskt.
2	Byte Bländare	Bländaren är låst och slutartiden justeras automatiskt.
3	Byte Slutartid	Slutartiden är låst och bländaren justeras automatiskt.

Funktionen B (B-läge)

- Denna funktion är praktisk för långtidsexponering, t.ex. vid fotografering av nattbilder och fyrverkeri. Slutaren är öppen så länge som avtryckaren hålls nedtryckt.

1. Sätt funktionsväljaren på **B** .



INFORMATION

- Vrid e-ratten för att justera bländarvärdet.
- Bländarvärdesstegen kan ställas in i steg om 1/2 eller 1/3 EV. Markera i [Exponeringsintervall] i menyn [**C** Spec. Inställ.]. (s. 141)
- Använd ett stadigt stativ och trådutlösare SSR-D1 (extra tillbehör) för att förhindra kameraskakning vid användning av funktionen **B** (B-läge). Sätt in trådutlösaren i trådulösaringången.
- B-läget är tillgängligt vid fotografering med fjärrkontroll (s. 59). Slutaren hålls öppen så länge som fjärrkontrollens (extra tillbehör) avtryckare hålls nedtryckt.
- Brusreducering är en process som reducerar brus (bildgrovhet eller -ojämnhet) orsakad av lång slutartid. Markera i [Brus Reducering] i menyn [**C** Spec. Inställ.]. (s. 100)
- I läget **B** (B-läge), när känsligheten är ställd till [AUTO], motsvarar känsligheten ISO 200.

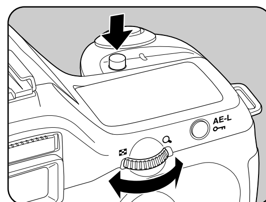
Inställning av exponeringen

Inställning av exponeringen

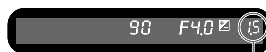
■ Detta låter dig avsiktligt under- (mörkare) eller överexponera (ljusare) bilder.
Exponeringskompensationen kan justeras från –2 till +2 (EV) i steg om 1/2 eller 1/3 EV.
Markera i [Exponeringsintervall] i menyn [C Spec. Inställ.]. (s. 141)

1. Ställ in kompensationen med e-ratten medan du trycker på knappen ± Av .

Knappen ± Av



2. Kontrollera kompensationsvärdet i sökaren
   - ± visas under kompenseringen.
   - ± blinkar när blixten fälls upp om blixtkompensation är inställd.



Kompensationsvärde

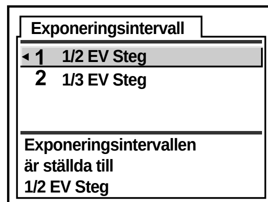
INFORMATION

- Exponeringskompensation är inte möjlig när exponeringsfunktionen är inställd på M (manuell) eller B (B-läge).
- Exponeringskompensationen kan inte annulleras genom att stänga av kameran eller välja en annan exponeringsfunktion.

Inställning av exponeringen

Ändring av exponeringsinställningssteg

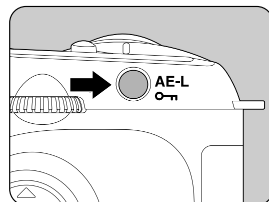
■ Ställ in exponeringsinställningsstegen i [Exponeringsintervall] i menyn [C Spec. Inställ.] till steg om 1/2 eller 1/3 EV.



Memorering av exponeringen före fotografering (AE-lås)

■ AE-låset är en funktion som memorerar exponeringen innan man tar bilden. Använd låset när motivet är för litet eller befinner sig i motljus och korrekt exponering inte kan uppnås.

1. Tryck på knappen **AE-L**.
   - Kameran memorerar aktuell exponeringsinställning (ljuset). Tryck på den igen för att låsa upp.



INFORMATION

- ✱ visas i sökaren när AE-låset är aktiverat. (s. 18)
- Exponeringsinställningen finns kvar i minnet dubbelt så länge som mätningstimern efter att låsknappen **AE-L** släppts. Exponeringsinställningen är låst så länge som knappen **AE-L** hålls nedtryckt eller avtryckaren hålls nedtryckt halvvägs.
- En ljudsignal avges när låsknappen **AE-L** trycks in. Ljudsignalen kan stängas av. (s. 161)
- AE-låset är inte tillgängligt när exponeringsfunktionen är **M** (manuell) eller **B** (B-läge).
- Kombinationen av slutartid och bländarvärde ändras beroende på zoomläget även med AE-låset aktiverat om man har ett zoomobjektiv vars maximala bländare varierar i förhållande till brännvidden. Exponeringsvärdet ändras dock inte och bilden tas med den ljusstyrka som ställts in av AE-låset.
- Om exponeringsfunktionen är **M** (manuell), justeras bländaren och/eller slutartiden automatiskt för att ställa in passande exponering när **AE-L** trycks in. (s. 137)
- Exponeringen kan fixeras när fokus är låst. Markera i [AE-L låst med AF] i menyn [C Spec. Inställ.]. (s. 124)

Inställning av exponeringen

Ändring av exponering och fotografering (Automatisk alternativexponering)

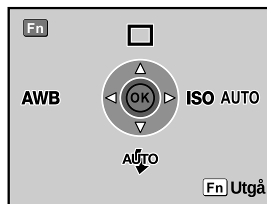
■ Man kan ta seriebilder med olika exponering när avtryckaren trycks ned. Den första rutan exponeras utan kompensation, den andra blir underexponerad (negativ kompensation) och den tredje överexponerad (positiv kompensation).


[Normal exponering]


[Underexponering]


[Överexponering]

1. Tryck på knappen **Fn** i inspelningsläge.
   - Menyn Fn visas.



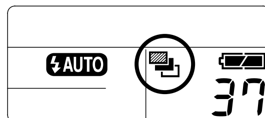
2. Tryck på fyrvägsknappen (▲).
   - Skärmen med olika exponeringssätt visas.

3. Markera (Auto Alt. Exp) med fyrvägsknappen (▶).



Inställning av exponeringen

4. Tryck på knappen **OK**. Skärmen återgår till menyn Fn.



5. Tryck på knappen **Fn**. Kameran är klar för fotografering.
   - Funktionen är klar och visas på datapanelen.

6. Tryck ned avtryckaren halvvägs.
   - Fokusindikatorn ● visas i sökaren när skärpan ställts in.

7. Tryck ned avtryckaren helt.
   - Tre bilder tas efter varandra, den första utan kompensation, den andra med negativ kompensation och den tredje med positiv kompensation.

INFORMATION

- När fokusväljaren står på **AF.S** (en gång) är skärpan låst i läget för första bilden och används för efterföljande bilder.
- Exponeringsinställningen ligger kvar under dubbelt så lång tid som mätningstimern (standardinställningen är 20 sekunder) när man släpper avtryckaren under automatisk alternativexponering och man kan ta nästa bild med nästa kompensationssteg.
  I detta fall autofokuseras varje ruta. Efter omkring dubbla timertiden (standardinställningen är 20 sekunder) återgår kameran till inställningarna för första bilden.
- Automatisk alternativexponering kan kombineras med den inbyggda blixten eller en fristående blixt (endast TTL och P-TTL auto) så att blixtljuset varieras för varje bild. När en fristående blixt används, kan dock andra och tredje bilden tas innan blixten laddats upp helt om man håller avtryckaren nedtryckt för att ta tre bilder efter varandra.Ta alltid en bild i taget och kontrollera att blixten laddats upp helt.
- Automatisk alternativexponering kan inte användas tillsammans med exponeringsfunktionen **B** (B-läge).

Inställning av exponeringen

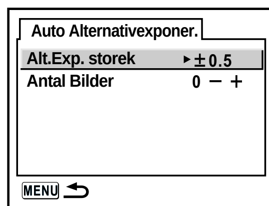
Inställning av automatisk alternativexponering

■ Ändra bildtagningsordningen och stegen för automatisk alternativexponering.

Alt.Exp. storek (Stegintervall)	1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0
	1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0
Antal Bilder		0 → - → +, - → 0 → +, + → 0 → -

※ Ställ in stegintervallen i [Exponeringsintervall] i menyn [C Spec. Inställ.]. (s. 141)

● Markera i [Auto Alternativexponer.] i menyn [Inspelning]. (s. 98)



Ta bilder som är endast över- eller underexponerade

Automatisk alternativexponering kan användas för att ta enbart underexponerade eller överexponerade bilder genom att kombinera funktionen med exponeringskompensation (s. 140). I båda fallen används det specificerade exponeringskompensationsvärdet för automatisk alternativexponering.

Kontrollera arrangemanget, exponering och skärpa före fotografering

■ Du kan använda förhandsgranskningsfunktionen för att kontrollera skärpedjupet, arrangemang, exponering och skärpa innan du tar en bild. Det finns 2 förhandsgranskningsmetoder.

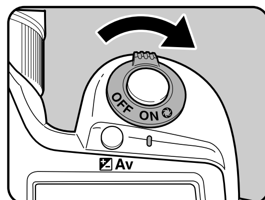
Digital förh.granskn	För kontroll av arrangemang, exponering och fokus på LCD-skärmen.
Optisk förh.granskn.	För kontroll av skärpedjupet i sökaren.

Välj förhandsgranskningsmetod i [Förh.granskn.metod] i menyn [C Spec. Inställ.] (s. 101).
Standardinställning är [Digital förhandsgranskning].

■ Visa förhandsgranskningen
Visa den digitala eller optiska förhandsgranskningen.

Visa den digitala förhandsgranskningen

■ Fokusera på motivet, arrangera sedan bilden i sökaren och flytta strömbrytaren till .



Symbolen ( ) visas på LCD-skärmen under förhandsgranskning och du kan kontrollera arrangemang, exponering och skärpa.
Tryck in avtryckaren halvvägs för att avsluta Digital förhandsgranskning och påbörja fokusering.
Bilden som visades i Digital förhandsgranskning sparas ej.

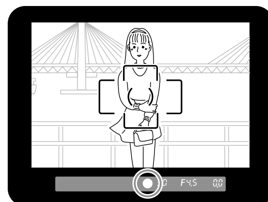
INFORMATION

- Du kan visa en varning för överexponerat område eller ett histogram i Digital förhandsgranskning. Ställ in [Förhandsvisning] (s. 98) i menyn [▶ Uppspelning].
- Maximal visningstid för digital förhandsgranskning är 60 sekunder.

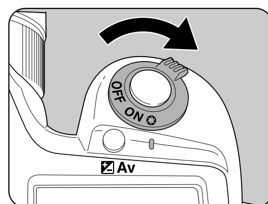
Kontrollera arrangemanget, exponering och skärpa före fotografering

Visa den optiska förhandsgranskningen

1. Se till att motivet är inuti AF-ramen och tryck in avtryckaren halvvägs.



2. Vrid huvudströmbrytaren till medan du tittar i sökaren.
   - Man kan kontrollera skärpedjupet i sökaren medan strömbrytaren står på .



INFORMATION

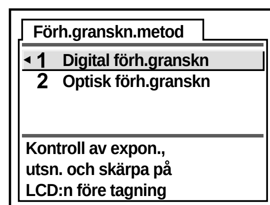
- Ingen fotograferingsinformation visas i sökaren, och slutaren kan inte utlösas medan strömbrytaren står på läget för förhandsgranskning ( ).
- Skärpedjupet kan kontrolleras i alla exponeringsfunktioner.

Val av förhandsgranskningsmetod

■ Välj förhandsgranskningsmetod som ska användas när strömbrytaren vrids till förhandsgranskningsläget ( ). Standardinställning är Digital förhandsgranskning.

Digital förh.granskn	För kontroll av arrangemang, exponering och skärpa på LCD-skärmen innan du tar en bild.
Optisk förh.granskn	För kontroll av skärpedjupet i sökaren.

Ställs in i [Förh.granskn.metod] i menyn [C Spec. Inställ.].



Den inbyggda blixten

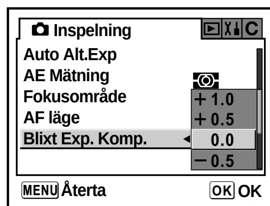
Kompenserande blixteffekt

■ Man kan ändra blixteffekten inom ett område av –2,0 till +1,0. Blixtkompensationsvärdena är som följer för 1/3 EV och 1/2 EV.

Stegintervall	Blixtkompensation
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0

※ Ställ in stegintervallen i [Exponeringsintervall] i menyn [C Spec. Inställ.]. (s. 141)

● Markera i [Blixt Exp. Komp.] i menyn [Inspelning]. (s. 98)



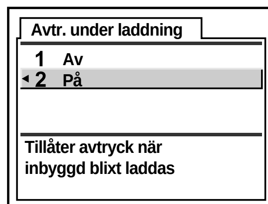
INFORMATION

● blinkar i sökaren när blixten fälls upp under blixtkompensation. (s. 19)
● Om den maximala blixteffekten överskrids vid kompensation till plussidan (+), blir ingen kompensation effektiv.
● Kompensering till minussidan (–) påverkar ev. inte bilden om motivet är för nära, bländaren är låg eller känsligheten hög.
● Denna blixtkompensation är också effektiv för fristående blixtar som stödjer blixtfunktionen P-TTL-auto.

Den inbyggda blixten

Fotograferingen under blixtladdning

- Kan ställas in att medge fotografering medan blixten laddas. Markera [På] för [Avtr. under laddning] i menyn [C Spec. Inställ.] (s. 101). Standardinställningen är att bilder inte kan tas medan blixten laddas.



Blixtkaraktäristik i varje exponeringsfunktion

- Användning av blixt i funktionen Tv (bländarautomatik)
  - Vid fotografering av rörliga motiv kan du använda blixten för att ändra effekten av oskärpa.
  - Slutartider på 1/180 sek. och längre kan användas vid blixtfotografering.
  - Bländarvärdet ändras automatiskt i förhållande till det omgivande ljuset.

- Användning av blixt i funktionen Av (tidsautomatik)
  - Du kan ställa in önskad bländare för att ta en blixtbild när du vill ändra skärpedjupet eller fotografera ett motiv längre bort.
  - Slutartiden ändras automatiskt i förhållande till det omgivande ljuset.
  - Slutartiden ändras inom området 1/180 till längre tid som reducerar skakningsoskärpa. Den längsta slutartid som kan användas beror på objektivets brännvidd.

Den inbyggda blixten

Blixtsynkronisering till lång slutartid

- Blixtsynkronisering till lång slutartid kan användas för tagning av porträtt med solnedgången i bakgrunden.

INFORMATION

- Blixtsynkronisering till lång slutartid ger längre slutartid. Använd stativ för att undvika kameraskakning. Om motivet rör sig blir bilden också suddig.
- Fotografering med synkronisering till lång slutartid kan också göras med fristående blixt.

- Funktionen **Tv** (bländarautomatik)
  1. Sätt funktionsväljaren på **Tv**.
     Tv (bländarautomatik) ställs in.
  2. Ställ in önskad slutartid med e-ratten.
     Bakgrunden korrigeras inte rätt om bländarvärdet blinkar när slutartiden ställs in.
     Ställ in slutartiden så att bländaren inte blinkar.
  3. Tryck på knappen **⚡UP**.
     Blixten fälls upp.
  4. Ta bilden.

- Funktionen **M** (manuell)
  1. Sätt funktionsväljaren på **M**.
     Läget **M** (Manuell) ställs in.
  2. Ställ in en slutartid (längre än 1/180 sek.) och en bländare som ger korrekt exponering.
  3. Tryck på knappen **⚡UP**.
     Blixten fälls upp.
     I funktionen **M** (manuell) kan blixten fällas upp när som helst.
  4. Ta bilden.

Den inbyggda blixten

Avstånd och bländare vid användning av den inbyggda blixten

■ Vid fotografering med blixt fordras vissa kriterier mellan ledtal, bländare och avstånd. Beräkna och justera fotograferingsförhållandena om blixt inte räcker.

● Ledtal

Känslighet	Ledtal
ISO 200	15.6
ISO 400	22
ISO 800	31
ISO 1600	44
ISO 3200	62

Beräkning av fotograferingsavstånd baserat på bländarvärdet

■ Nedanstående ekvation används för att beräkna blixtavståndet för bländarvärden.
Längsta blixtavstånd L1 = ledtal ÷ vald bländare
Kortaste blixtavstånd L2 = längsta blixtavstånd L1 ÷ 5*

* Värdet 5 i formeln ovan är ett fast värde som bara gäller när den inbyggda blixten används ensam.

Exempel)
När känsligheten är [ISO 200] och bländarvärdet är F4
L1 = 15,6 ÷ 4 = ung. 3,9 (m)
L2 = 3,9 ÷ 5 = ung. 0,8 (m)
Blixten kan därför användas inom området 0,8 till 3,9 m.
Blixten kan inte användas om avståndet till motivet är kortare än 0,7 m. Om blixten används på kortare avstånd än 0,7 m, fås vinjettering i bildens hörn, ljuset fördelas ojämnt och bilden kan bli överexponerad.

Den inbyggda blixten

Beräkning av bländarvärde baserat på fotograferingsavstånd

■ Nedanstående ekvation används för att beräkna bländarvärdet för blixtavstånd.

Använt bländarvärde F = ledtal ÷ fotograferingsavstånd

När känsligheten är [ISO 200] och fotograferingsavståndet är 5,2 m, är bländarvärdet:
F = 15.6 ÷ 5.2 = 3
Om resultatet (3 i exemplet ovan) inte finns som objektivbländare, används i allmänhet nästa mindre siffra (2,8 i exemplet ovan).

Fristående blixt (Extra tillbehör)

■ Tillbehörsblixten SEF-36PZF medger ett antal olika blixtfunktioner, t.ex. P-TTL autoblixt, TTL autoblixt, synkronisering till kort slutartid och trådlös funktion. Utförlig information finns i tabellen nedan. (Ja: Tillgänglig #: Begränsad Nej: Inte tillgänglig)

■ Se bruksanvisningen för SEF-36PZF.

※ Om man vill använda en fristående blixt, rekommenderas det att använda högprecisionsblixten SEF-36PZF eftersom den klarar P-TTL autoblixtläge.

Kamerafunktion / Blixt	Inbyggd blixt	SEF-36PZF
Röda ögon-reduceringsblixt	Ja	Ja
Automatisk blixtavfyrning	Ja	Ja
Efter uppladdning väljer kameran automatiskt blixtsynkroniseringstid.	Ja	Ja
Bländaren ställs automatiskt in på funktionerna **P** (program) och **Tv** (bländarautomatik).	Ja	Ja
P-TTL autoblixt (lämplig känslighet: 200 till 3200)	Ja	Ja
Blixtsynkronisering till lång slutartid	Ja	Ja
Blixtexponeringskompensation	Ja	Ja
Hjälpbelysning för autofokus	Ja	Ja
Blixtsynkronisering till andraridån*1	# *2	Ja
Kontrastkontrollsynkronisering	# *3	Ja
Slavblixt	Nej	Ja
Synkronisering till korta slutartider	Nej	Ja
Sladdlös blixt*4	Nej	Ja

*1 : Slutartid på 1/90 sek. eller längre.
*2 : Kan kombineras med blixt SEF-36PZF för synkronisering till andraridån.
*3 : I kombination med SEF-36PZF kan 1/3 av blixtexponeringen alstras av den inbyggda blixten och 2/3 av den externa.
*4 : Två eller flera SEF-36PZF-blixtar behövs.

Fristående blixt (Extra tillbehör)

Indikeringar på datapanelen för SEF-36PZF

■ SEF-36PZF omvandlar automatiskt bildvinkelskillnaden mellan 35 mm och formatet beroende på brännvidden på det objektiv som används (Om D-XENON-objektiv används).
Omvandlingsindikatorn visas och bildformatsindikatorn försvinner när exponeringsmätningstimern på GX-1L är på. (Den återgår till 35 mm-format när timern stängs av.)

Brännvidd		85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
SEF-36PZF-LCD-panel	Exponeringsmätningstimer Av	85mm		70mm	50mm	35mm		28mm	24mm*
	Exponeringsmätningstimer På	58mm		48mm	34mm	24mm		19mm	16mm*

* Vid användning av adapter

Funktionen P-TTL auto

■ Använd denna blixtfunktion med SEF-36PZF-blixten. När funktionen är inställd på "P-TTL auto", föravfyras blixten precis före fotografering med 16-segmentsmätning och medger exaktare styrning. PTTL auto är tillgängligt i sladdlöst läge när två eller fler SEF-36PZF-blixtar används.

1. Ta av locket från tillbehörsskon och montera SEF-36PZF.
2. Slå på SEF-36PZF.
3. Ställ in SEF-36PZF på P-TTL auto.
4. Se till att SEF-36PZF är helt laddad och ta sedan bilden.

INFORMATION

- P-TTL auto fungerar endast med SEF-36PZF-blixten.
- När den inbyggda blixten är klar (fulladdad), tänds i sökaren.
- Utförlig information, t.ex. om användning och effektiv räckvidd, finns i bruksanvisningen för den fristående blixten.
- Blixten avfyras inte om motivet är tillräckligt ljust och blixtfunktionen är AUTO eller . Den kan därför vara olämplig för fotografering med dagsljussynkronisering.
- Tryck aldrig på blixtuppfällningsknappen när en fristående blixt kopplats till kameran. Den inbyggda blixten träffar den fristående blixten.
- Se bruksanvisningen för SEF-36PZF.

Fristående blixt (Extra tillbehör)

Synkronisering till kort slutartid

- Med SEF-36PZF kan man avfyra blixten och ta bilder med kortare slutartid än 1/180 sekund. Synkronisering till kort slutartid kan användas med blixten kopplad till kameran eller trådlöst ansluten.

- Montering och användning av SEF-36PZF
  1. Ta bort locket från tillbehörsskon och montera SEF-36PZF.
  2. Vrid funktionsväljaren och ställ exponeringsfunktionen på **Tv** eller **M**.
  3. Slå på SEF-36PZF.
  4. Ställ in SEF-36PZF:s synkroniseringsfunktion på HS (synkronisering till kort slutartid.).
  5. Se till att SEF-36PZF är helt laddad och ta sedan bilden.

INFORMATION

- När den inbyggda blixten är klar (fulladdad), tänds ϟ i sökaren.
- Synkronisering till kort slutartid kan bara göras om slutartiden är kortare än 1/180 sek.
- Synkronisering till kort slutartid kan inte användas när exponeringsfunktionen **B** (B-läge) är vald.
- Se bruksanvisningen för SEF-36PZF.

Trådlös function

- Fotografera med blixt utan att ansluta kameran och blixten med en sladd genom att använda två SEF-36PZF-enheter. Synkronisering till kort slutartid finns även i trådlöst läge.

INFORMATION

- Se till att ställa in de två SEF-36PZF-enheterna på samma kanal. Se bruksanvisningen för SEF-36PZF.

Fristående blixt (Extra tillbehör)

- Trådlös funktion
  1. Placera SEF-36PZF på önskad plats.
  2. Ställ SEF-36PZF:s strömbrytare på [WIRELESS].
  3. Ställ in SEF-36PZF som trådlöst ansluten S (slav).
  4. Vrid kamerans funktionsväljare och ställ exponeringsfunktionen på **P** , **Tv** , **Av** eller **M** .
  5. Ställ SEF-36PZF:s strömbrytare på kameran på [WIRELESS].
  6. Ställ SEF-36PZF trådlösa funktion på kameran på **M** (huvudblixt) eller **C** (styrning).

INFORMATION

- Trådlös funktion finns inte för den inbyggda blixten.
- Ställ in SEF-36PZF som trådlöst ansluten SLAVE1.
- Se bruksanvisningen för SEF-36PZF.

Trådlös blixtstyrning (blixtfunktion P-TTL)

När SEF-36PZF används trådlöst, utväxlas nedanstående information mellan de två SEF-36PZF-blixtarna innan blixten avfyras.
Tryck ned avtryckaren helt.

1. Den inbyggda blixten avfyrar en förblixt (kamerans blixtfunktion sänds).
2. Den fristående blixten avfyrar en förblixt (Motivets ljusförhållanden kontrolleras.)
3. Den inbyggda blixten avfyrar en förblixt (Uppgifter om erfordrad blixtmängd sänds till den fristående blixten.)
   ※ Den inbyggda blixten avfyrar ännu en förblixt för att överföra blixttiden i HS ϟ (blixtsynk till kort slutartid).
4. Den fristående blixten avfyrar huvudblixten.
   ※ Ställ in SEF-36PZF som trådlöst ansluten SLAVE1.

Fristående blixt (Extra tillbehör)

Röda ögon-reducering

- Precis som med den inbyggda blixten kan man använda röda ögon-reducering med en fristående blixt.

INFORMATION

- Röda ögon-reducering fungerar även när endast en fristående blixt används. (s. 52)
- Om röda ögon-reducering används och SEF-36PZF är inställd som slavblixt eller med trådlös funktion, kommer förblixten för röda ögon-reducering att utlösa slavblixten. Använd inte röda ögon-reducering tillsammans med slavblixt.
- Se bruksanvisningen för SEF-36PZF.

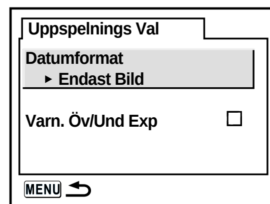
Inställningar under uppspelning

Ändring av uppspelningsmetod

■ Ställer in informationen som visas först under uppspelning och om en varning om överexponerat område ska visas. Kameran växlar visningsinformation när du trycker på knappen **INFO** .

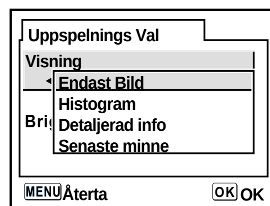
1. Välj [Uppspelnings Val] i menyn [▶ Uppspelning].

2. Tryck på fyrvägsknappen (▶). Skärmen för inställning av uppspelningsmetod visas.



3. Välj [Visning] med fyrvägsknappen (▶).

4. Använd fyrvägsknappen (▲▼) för att välja informationen som ska visas.



Endast Bild	Endast inspelade bilder visas.
Histogram	Bilder och histogram visas.
Detaljerad info	Fotograferingsinformation visas med en liten bild överst till vänster.
Senaste minne	Visningsinställningar från föregående session sparas.

Inställningar under uppspelning

5. Tryck på knappen **OK**. Den valda informationsinställningen sparas.

6. Välj [Varn. Öv/Und Exp] med fyrvägsknappen (▼).

7. Välj ☑ (på) eller ☐ (av) med fyrvägsknappen (◀ ▶)

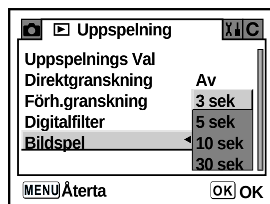
8. Tryck två gånger på knappen MENU. Kameran är klar för att ta en bild.

INFORMATION

- Se s.16 för information om diverse visningsdetaljer.

Inställning av visningsintervall för bildspel

■ Man kan spela upp alla bilder på SD-minneskortet efter varandra. (s. 68)
Ställ in visningsintervallen på [3 sek], [5 sek], [10 sek] eller [30 sek]. Standardinställningen är [3 sek].
Markera i [Bildspel] i menyn [▶ Uppspelning] (s. 98).



※ Efter inställning, tryck på knappen **OK** för att starta bildspelet.

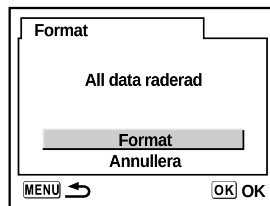
Formatering av SD-minneskort

- Se till att formatera ett nytt SD-minneskort med kameran innan kortet används.
  Formatering raderar alla data på SD-minneskortet.

INFORMATION

- Öppna inte kortlocket medan SD-minneskortet formateras. Kortet kan skadas och bli oanvändbart.
- Formatering raderar låsta data. Var försiktig.

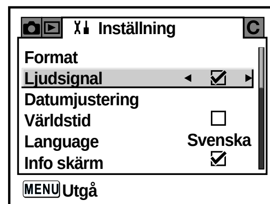
1. Markera [Format] på menyn [Inställning] (s. 99).
2. Tryck på fyrvägsknappen (▶) så att Format-skärmen visas.
3. Markera [Format] med fyrvägsknappen (▲).



4. Tryck på knappen OK .
   Formateringen börjar. När formateringen avslutats, är kameran klar för fotografering.

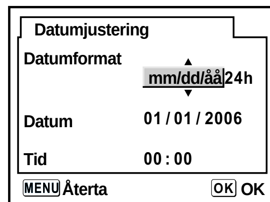
Kamerainställningar

På- och avstängning av ljudsignal



- Kamerans ljudsignal kan slås på eller av. Standardinställningen är [On]. Markera i [Ljudsignal] i menyn [Inställning]. (s. 99)

Ändring av datum, klockslag och visningssätt



- Man kan ändra startinställningarna för datum och klockslag. Man kan också ställa in visningssättet. Välj [mm/dd/åå], [dd/mm/åå] eller [åå/mm/dd]. Välj [12 h] eller [24 h] för visning av tiden.

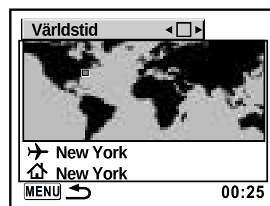
  - Inställning av datum och klockslag (s. 33)

Inställning av tidszon

- Datum och klockslag som valts i [Grundinställning] (s. 31) används som datum och klockslag på din hemort. Ställer man in [Världstid], kan man på LCD-skärmen visa lokalt datum och klockslag på långresor.

1. Markera [Världstid] i menyn [Inställning]. (s. 99)

2. Tryck på fyrvägsknappen (▶).
   Skärmen Världstid visas.



3. Välj ☑ (på) eller ☐ (av) med fyrvägsknappen (◀ ▶).

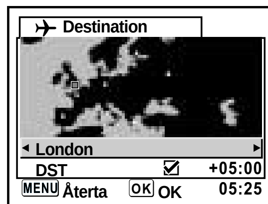
☑	Tiden i den stad som är inställd i ✈ (destination) används
☐	Tiden i den stad som är inställd i ⌂ (hemstad) används

4. Tryck på fyrvägsknappen (▼).
   Markeringsramen flyttas till ✈ . Staden med ✈ blinkar.

5. Tryck på fyrvägsknappen (▶).
   Skärmen där du kan förstora destinationsområdet visas.
   Ändra den region som ska förstoras med fyrvägsknappen (◀ ▶).

6. Tryck på fyrvägsknappen (▼).
   Ramen flyttar till stad.

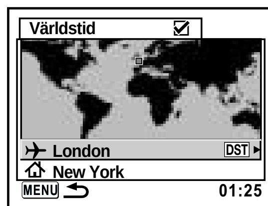
7. Välj destinationsstad med fyrvägsknappen (◀ ▶).
   Aktuellt klockslag, plats och tidsskillnaden i vald stad visas.



8. Markera [DST] med fyrvägsknappen (▼).

9. Välj ☑ (på) eller ☐ (av) med fyrvägsknappen (◀ ▶).
   Välj ☑ (på) om destinationsstaden har sommartid (DST).

10. Tryck på knappen **OK** .
    Tidszonsinställningen sparas.
    Tryck på knappen **OK** om du vill fortsätta att ställa in tidszon och gå tillbaka till skärmen Världstid.



11. Tryck två gånger på knappen **MENU** .
    Kameran är klar för fotografering.

INFORMATION

- Se ”Tidszonsstäder” (s. 164) för städer som kan anges som destination.
- Markera 🏠 i steg 4 och ange stad och DST-inställning.
- ✈ visas på hjälpbildsskärmen om Världstid är på (☑). (s. 14)

Tidszonsstäder

Region	Stad
Nordamerika	Honolulu
	Anchorage
	Vancouver
	San Francisco
	Los Angeles
	Calgary
	Denver
	Chicago
	Miami
	Toronto
	New York
	Halifax
Central- och Sydamerika	Mexico City
	Lima
	Santiago
	Caracas
	Buenos Aires
	Sao Paulo
	Rio de Janeiro
Europe	Madrid
	London
	Paris
	Amsterdam
	Milano
	Rom
	Berlin
	Stockholm
	Aten
	Helsingfors
	Moskva
Afrika/ Västra Asien	Dakar
	Alger
	Johannesburg
	Istanbul
	Kairo
	Jerusalem

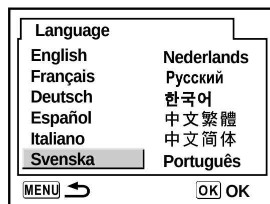
Region	Stad
Afrika/ Västra Asien	Nairobi
	Jeddah
	Teheran
	Dubai
	Karachi
	Kabul
	Male
	Delhi
	Colombo
	Kathmandu
	Dacca
East Asia	Yangon
	Bangkok
	Kuala Lumpur
	Vientiane
	Singapore
	Phnom Penh
	Ho chi Minh
	Jakarta
	Hong Kong
	Peking
	Shanghai
	Manila
	Taipei
	Seoul
	Tokyo
	Guam
Oceania	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

Kamerainställningar

Inställning av språk

- Man kan ändra språk för menyer, felmeddelanden m.m.
  Markera i [Language] i menyn [Inställning]. (s. 99)
  Du kan välja mellan elva språk: engelska, franska, tyska, spanska, italienska, svenska, holländska, ryska, koreanska, kinesiska (traditionell/förenklad) och portugisiska.

  - Inställning av språk (s. 31)

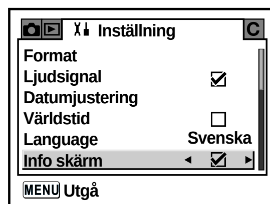


På- och avstängning av hjälpbild

- Markeras för att visa hjälpbilder på LCD-skärmen när strömbrytaren är på eller exponeringsfunktionen ändras. (s. 14)

☑	Info skärm på (Guide display on)
☐	Info skärm av (Guide display off)

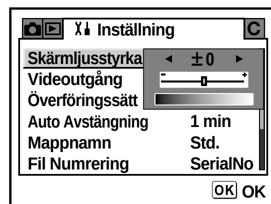
- Markera i [Info skärm] i menyn [Inställning]. (s. 99)



Kamerainställningar

Inställning av LCD-skärmens ljusstyrka

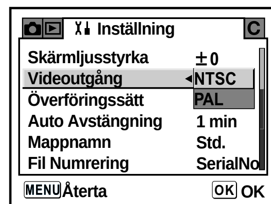
- LCD-skärmens ljudstyrka kan justeras.
  Justera inställningen när det är svårt att läsa på skärmen.
  Markera i [Skärmljusstyrka] i menyn [Inställning]. (s. 99)



Val av videoformat

- Vid anslutning av kameran till AV-utrustning, som t.ex. en TV, skall lämpligt videoformat (NTSC eller PAL) ställas in för uppspelning av bilder.
  Markera i [Videoutgång] i menyn [Inställning]. (s. 99)

  - Anslutning av kameran till TV-apparat (s. 70)



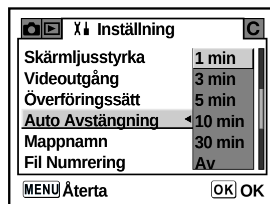
INFORMATION

- Videoformatet varierar efter region. Det videoformat som används i Sverige är NTSC.

Kamerainställningar

Inställning av automatisk avstängning

- Man kan ställa in kameran att automatiskt stängas av om den inte används under en viss tid.
  Välj mellan [1 min], [3 min], [5 min], [10 min], [30 min] eller [Av].
  Standardinställningen är [1 min].
  Markera i [Auto Avstängning] i menyn [Inställning]. (s. 99)



INFORMATION

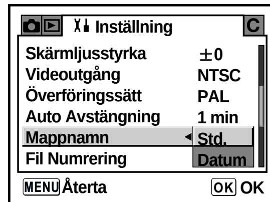
- Automatisk avstängning fungerar inte under bildspelsuppspelning, USB-koppling, fjärrkontrollstagning eller vid visning av meny eller Fn-meny.

Välj mappnamn

- Du kan välja en metod för att tilldela namnen på mappar för bildlagring. Standardinställningen är [Std.].

Std.	Mappnamnet tilldelas i formen [XXXSSCAM]. [XXX] är ett nummer i sekvens från 100 till 900. (Exempel) 100SSCAM
Datum	De två siffrorna för [månad] och [dag] då bilden togs tilldelas som mappnamn i form av [XXX_MMDD]. (Exempel) 100-0101: för mappar med bilder som togs den förste januari.

- Ställs in i [Mappnamn] i menyn [Inställning].(s. 99)



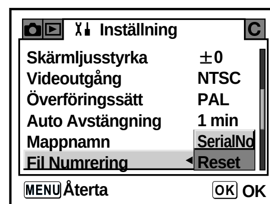
Kamerainställningar

Nollställning av filnummer

■ Man kan ställa in den filnumrering som ska användas för bilder vid insättning av ett nytt SD-minneskort. Standardinställningen är [SerialNo].

SerialNo	Filnumret för senast tagna bild sparas i minnet och filnumret fortsätter löpande när ett nytt SD-minneskort sätts in.
Reset	Varje gång ett nytt SD-minneskort sätts in, nollställs filnumreringen. När ett SDminneskort med inspelade bilder sätts in, fortsätter numreringen från sist lagrade filnummer.

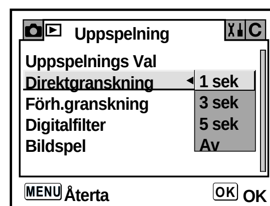
● Markera i [Fil Numrering] i menyn [Inställning]. (s. 99)



■ Inställning av Direktgranskning och Digital förhandsgranskning
Du kan göra inställningar för Direktgranskning och Digital förhandsgranskning.

Inställning av Direktgranskningens visningstid

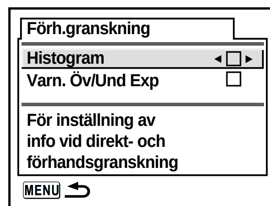
■ Välj mellan [1 sek], [3 sek], [5 sek] eller [Av].
Standardinställningen är [1 sek]. Ställs in i [Direktgranskning] i menyn [Uppspelning]. (s. 98)



Visa histogram och Varn. Öv/Und Exp

■ Ställ in för att visa histogram och Varn. Öv/Und Exp under direktgranskning och digital förhandsgranskning. Ställs in i [Förhandsvisning] i menyn [▶ Uppspelning].
Som standardinställning visas inte histogram och varning om överexponerat område.

1. Välj [Förh.granskning] i menyn [▶ Uppspelning].



2. Tryck på fyrvägsknappen (▶). Skärmen för inställning av Förhandsvisning visas.

3. Välj [Histogram] ☑ (på) eller ☐ (av) med fyrvägsknappen (◀ ▶).

☑	Histogrammet visas på skärmarna Direktgranskning and Digital förhandsgranskning.
☐	Histogrammet visas ej.

4. Välj [Varn. Öv/Und Exp] med fyrvägsknappen (▼).

5. Välj ☑ (på) eller ☐ (av) med fyrvägsknappen (◀ ▶).

☑	Varningen om överexponerat område visas på skärmarna Direktgranskning och Digital förhandsgranskning.
☐	Varningen om överexponerat område visas ej.

6. Tryck två gånger på knappen **MENU** .
Kameran är klar för fotografering.

Återställning

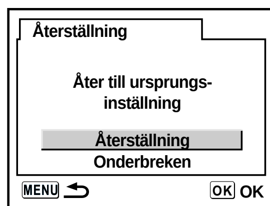
Återställning av inspelning/ uppspelning/ inställning

- Inställningarna i [Inspelning], [Uppspelning] och [Inställning] återställs till sina standardinställningar.
  Datum, språk, videoformat och tidszon återställs emellertid inte.

1. Markera [Återställning] på menyn [Inställning].

2. Tryck på fyrvägsknappen (▶) för att visa skärmen [Återställning].

3. Välj [Återställning] med fyrvägsknappen (▲).



4. Tryck på knappen OK.
   Kameran är redo för in- eller uppspelning av bilder.

Återställning

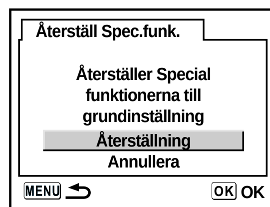
Återställning av anpassningsmeny

- Återställ inställningarna i menyn [C Spec. Inställ.] till standardinställningarna.
  Inställningarna i [Inspelning], [Uppspelning] och [Inställning] återställs inte.

1. Markera [Återställning] på menyn [C Spec. Inställ.].

2. Tryck på fyrvägsknappen (▶) för att visa skärmen Återställ Spec.funk.

3. Välj [Återställning] med fyrvägsknappen (▲).



4. Tryck på knappen OK.
   Kameran är redo för in- eller uppspelning av bilder.

MEMO

6 Programvaruinformation

Här förklaras installation av programvara, anslutning till en dator och hur man använder programmet.

Programvaruanmärkningar

Läs manualen noga innan du börjar använda din kamera!

- Den medföljande mjukvaran är drivrutiner för kameran och ett bildbehandlingsprogram för Windows.
- Allt eller delar av såväl programvaran som manualen får inte reproduceras under några omständigheter.
- Copyrights för programmen är licensierat enbart för användning ihop med kameran.
- Vid ett eventuellt fabrikationsfel, reparerar vi din kamera eller byter ut den. Vi kan emellertid inte på något sätt hållas ansvariga för skada som orsakats av felaktigt handhavande.
- Samsung garanterar inte att programvaran fungerar om du använder en "hembyggd" PC eller en fabriksbyggd PC som du modifierat.
- Innan du börjar läsa denna manual, bör du skaffa dig grundläggande datorkunskaper och kunskaper om operativsystem (O/S).

Systemkrav

För Windows	För Macintosh
Dator med en processor bättre än Pentium III 450MHz (Pentium 700MHz rekommenderas)	Power Mac G3 eller nyare
Windows 2000/ME/XP	Mac OS 9.0 eller nyare
Minst 256 MB RAM (512 MB rekommenderas) 250 MB ledigt hårddiskutrymme (1GB rekommenderas)	Minst 256 MB RAM 250 MB ledigt hårddiskutrymme
USB-utgång	USB-utgång
CD-ROM-spelare	CD-ROM-spelare
1024 x 768 pixlar, 16-bitars kompatibel färgskärm (24-bitars färgskärm rekommenderas)	

Om programvaran

- Digimax Master : Är en heltäckande programlösning för multimedia.
  Du kan ladda ned, se, redigera och spara dina digitala bilder (RAW, JPEG) med det här programmet.
  Detta program är endast kompatibelt med Windows.

INFORMATION

- Du bör lämna tid för 5~10 sekunder åt det automatiska installationsprogrammet beroende på din dators kapacitet. Om du inte ser ramen, kör [Windows Explorer] och välj [setup.exe] i CD-ROM-spelarens rotnivå.
- Bruksanvisningen finns i PDF-format på den medföljande CD-ROM skivan. Adobe Reader som också finns på skivan,måste vara installerat för att du skall kunna öppna PDF-filen.

Installation av programvaran

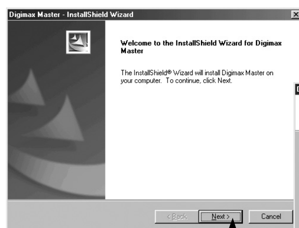
■ För att använda denna kamera med en dator måste du installera programvaran först. Efter att det har gjorts kan de lagrade bilderna i kameran flyttas till datorn och redigeras av ett bildredigeringsprogram.

■ Du kan besöka Samsungs webbplats via internet.

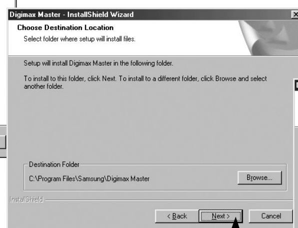
http://www.samsungcamera.com : Engelska
http://www.samsungcamera.co.kr : Koreanska

1. Installera Digimax Master enligt anvisningarna som visas på din dators skärm.

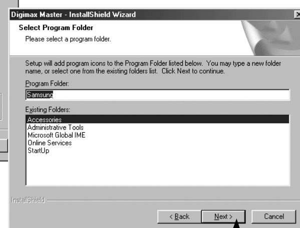




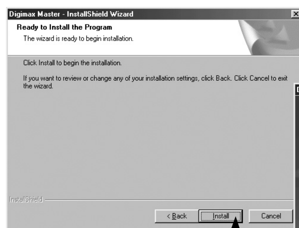
[Klick!]



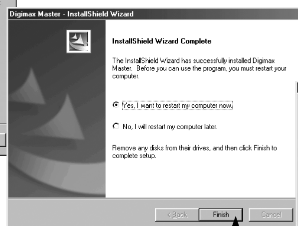
[Klick!]



[Klick!]



[Klick!]



[Klick!]

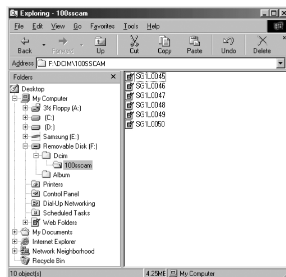


[Klick!]

Installation av programvaran

2. Efter att du startat om datorn, ansluter du datorn till kameran med USB-kabeln.

3. Sätt på kameran.
   Guiden [Hittat ny hårdvara] öppnas och datorn ser kameran.
   ※ Om ditt operativsystem är Windows XP, kommer ett bildgranskningsprogram att öppnas.
   Om Digimax Master:s nedladdningsfönster öppnas efter att Digimax Master startat, var installationen av kamerans drivrutin en framgång.

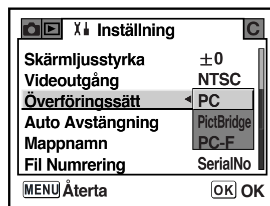


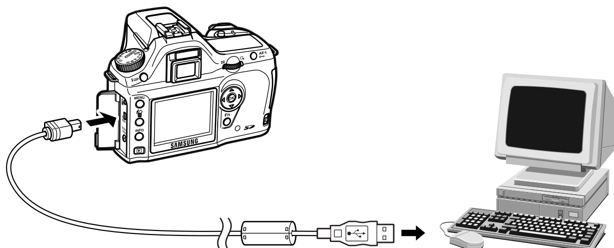
Starta datorläge

- I detta läge kan du föra över lagrade bilder till din dator via USB-kabeln.
- LCD-skärmen är alltid avstängd i datorläget.

■ Anslutning av kameran till en dator

1. Tryck på knappen MENU och välj menyn [Spec. Inställ.].
2. Ställ [Överföringssätt] på kameran till [PC].
3. Anslut datorn till kameran med USB-kabeln.



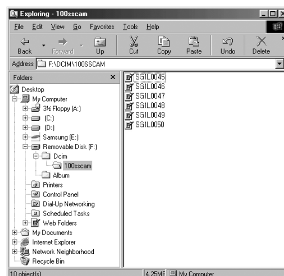


Flyttbar disk

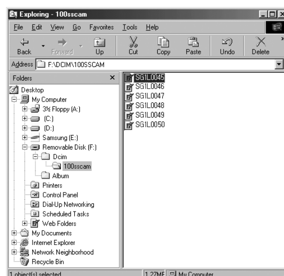
■ Nedladdning av lagrade bilder.
Du kan föra över de stillbilder som är lagrade i kameran till datorns hårddisk och skriva ut dem eller redigera dem i något bildredigerinsprogram.

1. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.

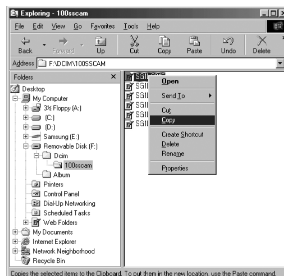
2. Klicka på ikonen [Den här datorn] (My Computer) på din dators skrivbord, och dubbelklicka på [Flyttbar disk (Removable Disk) → DCIM → 100SSCAM]. Bildfilerna visas då.



3. Välj en bild och tryck på höger musknapp.



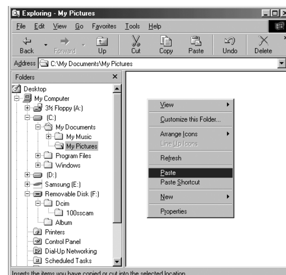
4. En pop-up-meny visas.
Klicka på menyn [Klipp ut] (Cut) eller [Kopiera] (Copy).
- [Cut] : klipper ut den markerade filen.
- [Copy] : kopierar filer.



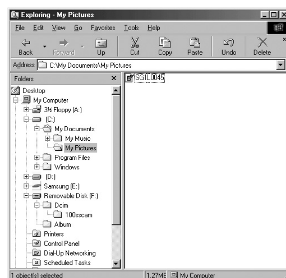
5. Klicka på den mapp som du vill klistra in filen i.

Flyttbar disk

6. Tryck på höger musknapp varvid en pop-upmeny öppnas.
   Klicka på [Klistra in] (Paste).



7. Bildfilen överförs från kameran till din dator.



- Genom att använda [Digimax Master] kan du titta på de bilder som är lagrade i minnet direkt på skärmen på din dator och du kan kopiera och flytta bildfilerna.

FÖRSIKTIGHET

- Vi rekommenderar att du kopierar bilderna till datorn för att se dem. Att öppna bilder direkt från den flyttbara disken kan leda till en oväntad ifrånkoppling.
- När du laddar upp en fil som inte tagits med den här kameran till den flyttbara disken, visas meddelandet [Kameran kan ej visa denna bild] på LCD-skärmen i uppspelningsläget och meddelandet [?] visas i tumnagelläget

Att ta bort den flyttbara disken

■ Windows 2000/ME/XP
(Illustrationerna kan skilja sig mot vad som visas i verkligheten beroende på vilken version av Windows du använder.)

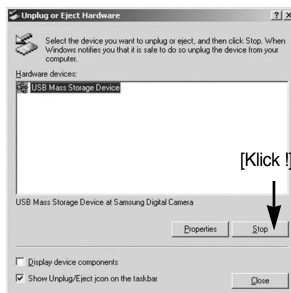
1. Kontrollera huruvida kameran och datorn överför en fil. Om kort-används-lampan blinkar måste du vänta tills lampan släcks.

2. Dubbelklicka på ikonen [Unplug or Eject Hardware] (Säker borttagning av maskinvara) på aktivitetsraden.



[Dubbelklicka!]

3. Fönstret [Säker borttagning av maskinvara] (Unplug or Eject Hardware) öppnas.
Välj [USB-masslagringsenhet] (USB Mass Storage Device) och klicka på knappen [Stoppa] (Stop).



4. Fönstret [Stoppa en maskinvaruenhet] (Stop a Hardware device) öppnas.
Välj [USB-masslagringsenhet] (USB Mass Storage Device) och klicka på knappen [OK].



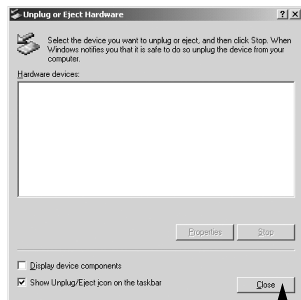
5. Fönstret [Säkert att ta bort maskinvara] (Safe to Remove Hardware) öppnas.
Klicka på knappen [OK].



[Klick !]

Att ta bort den flyttbara disken

6. Fönstret [Säker borttagning av maskinvara] (Unplug or Eject Hardware) öppnas.
   Klicka på knappen [Stäng] (Close) och du kan säkert koppla bort den flyttbara disken.



[Klick !]

7. Koppla ur USB-kabeln.

Installera drivenheten för USB på en MAC

1. Det finns ingen USB-drivrutin för MAC på cd-skivan med program eftersom MAC OS stöder kamerans drivrutin.
2. Kontrollera MAC OS. Denna kamera är kompatibel med MAC OS 9.0 eller senare.
3. Koppla kameran till din Macintosh och sätt på kameran.
4. En ny ikon visas på skrivbordet efter att du anslutit kameran till din MAC.

Använda drivrutinen för USB på en MAC

1. Dubbelklicka på den nya ikonen på skrivbordet och mappen på minneskortet visas.

2. Välj bildfil och kopiera eller flytta den till Macen.

FÖRSIKTIGHET

- För Mac OS 10.0 eller senare : Hämta först allt från kameran till datorn och ta sedan bort den flyttbara disken med kommandot Mata ut.

Digimax Master

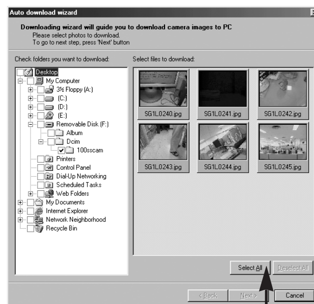
■ Du kan ladda ner, titta, redigera och spara dina digitala bilder och filmvisningar med denna mjukvara. Denna programvara kan användas till Windows 2000 eller senare.

■ För att starta programmet, klicka på [Start → Programs → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

● Nerladdning av bilder

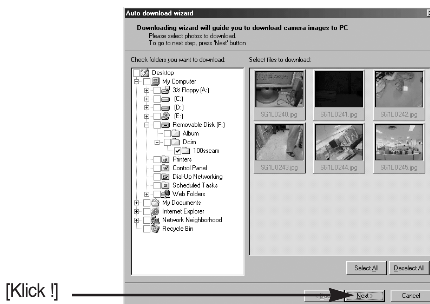
1. Anslut kameran till din dator.

2. Ett fönster för nerladdning av bilder kommer att visas efter att kameran anslutits till din dator.
   - För nerladdning av tagna bilder, välj [Select All]-knappen.
   - Välj den önskade mappen i fönstret och klicka på [Select All]-knappen. Du kan spara tagna bilder och den valda mappen.
   - Om du klickar på [Cancel]-knappen kommer nerladdningen att avbrytas.



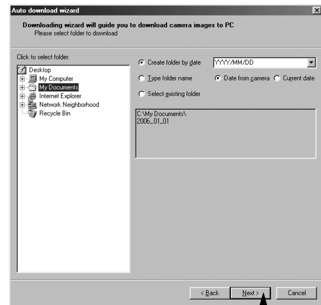
[Klick !]

3. Klicka på knappen [Next >].



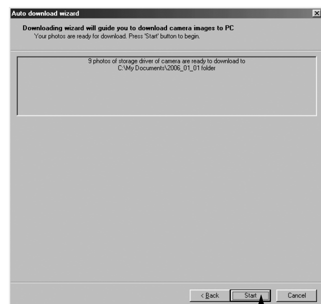
4. Välj en destination och skapa en mapp för att spara nerladdade bilder och mapp.
   - Mappar skapas I datumordning efter hur bilder blir nerladdade.
   - Mappnamnen blir det som du vill och bilder blir nerladdade.
   - Efter att ha valt en mapp som tidigare skapats, kommer bilder att bli nerladdade.

5. Klicka på knappen [Next >].



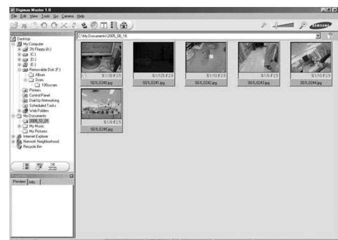
[Klick !]

6. Ett fönster kommer att öppnas så som visas här bredvid. Destinationen för den valda mappen kommer att visas i fönstrets överdel. Klicka på [Start]-knappen för att ladda ner bilderna.

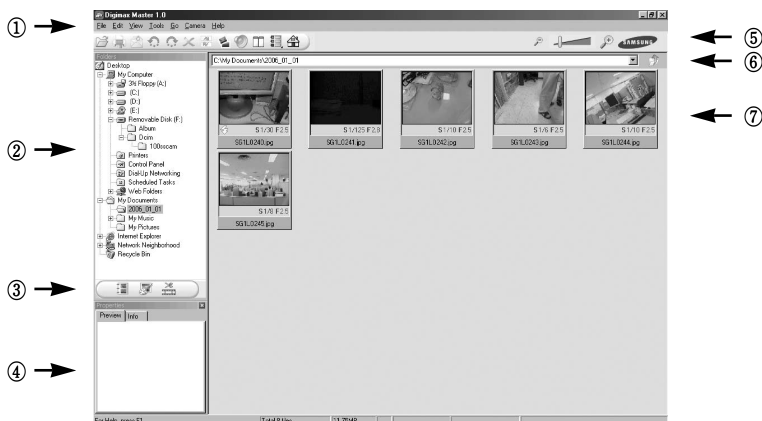


[Klick !]

7. De nerladdade bilderna kommer att visas



- Bildbetraktare : Du kan titta på de sparade bilderna.

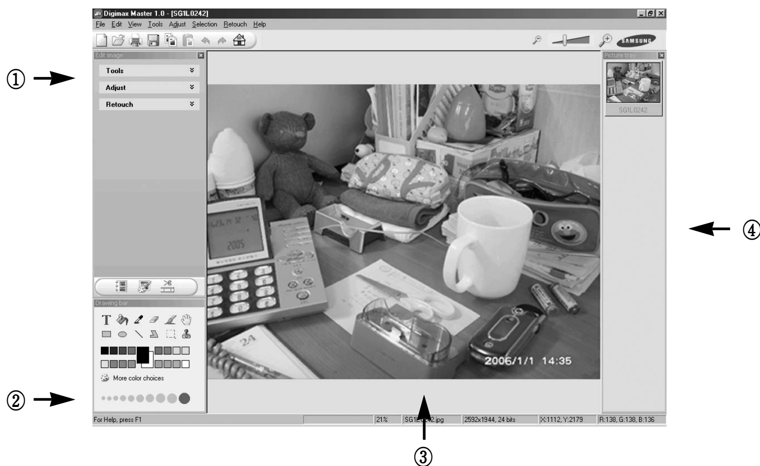


- Bildbetraktarfunktioner är listade här nedan.

① Menyfält	: Du kan välja menyer. Fil, redigera, Vy, Verktyg, Ändra funktion, Auto nerladdning, hjälp, etc.
② Bildvalsfönster	: Du kan välja en önskad bild i detta fönster
③ Valmeny för mediatyp	: Du kan välja bildvisare, bildredigering, filmvisning eller redigeringsfunktion i denna meny.
④ Förtittsfönster	: Du kan förhandstitta på en bild eller en filmvisning och kontrollera multimedia-informationen.
⑤ Zoomskala	: Du kan ändra storleken på förhandstitt.
⑥ Mapp-display fönster	: Du kan se lokaliseringen av mappen för en vald bild.
⑦ Bildvisningsfönster	: Bilder från vald mapp visas.

※ Se [Help]-menyn i Digimax Master för närmare information.

- Bildredigerare : Du kan redigera stillbilden



- Bildbehandlingsfunktioner är listade här nedan.

① Redigerings-meny : Du kan välja följande menyer.

[Tools] : Du kan beskära eller ändra storlek på den valda bilden. Se [Help]-menyn.

[Adjust] : Du kan modifiera bildkvalitén. Se [Help]-menyn.

[Retouch] : Du kan ändra bilden eller sätta in effekter i bilden. Se [Help]-menyn.

② Ritverktyg : Verktyg för redigering av bild.

③ Bild-display fönster : En vald bild visas i detta fönster.

④ Förhandstittsfönster : Du kan förhandstitta på den ändrade bilden.

※ En stillbild som redigerats med Digimax Master kan inte spelas upp på kameran.

※ Se [Help]-menyn i Digimax Master för vidare information.

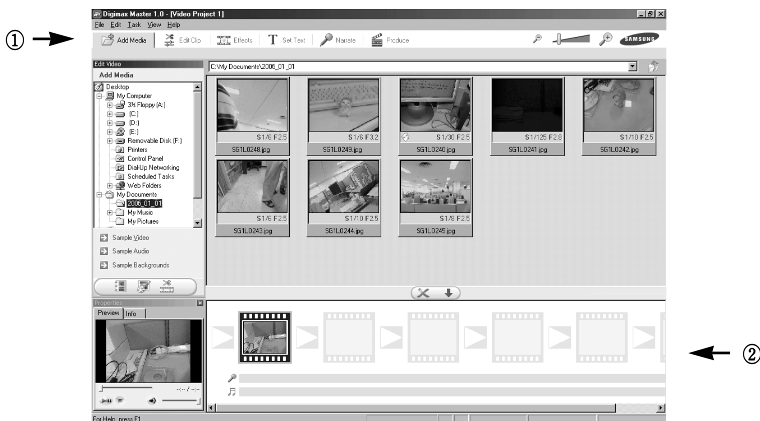
● DNG-konverterare : Du kan konvertera en RAW (*.pef, *.dng) fil till JPEG eller TIFF filformat.



- DNG-konverteringsfunktioner finns listade nedan.
  - ① Histogram visning : Histogram för visad bild kommer att visas.
  - ② Verktyg : Du kan redigera RAW (*.pef, *.dng) filer som du vill
    - [Vitbalans] : Du kan redigera färgtemperatur och färgmättnad för bilden.
    - [Exponering] : Du kan redigera exponeringsvärde, kontrast och gammavärde.
    - [Skärpa] : Du kan redigera bildens skärpa.
  - ③ Filformat : Du kan konvertera RAW (*.dng) filen till vilket filformat du vill (*.jpg, *.tiff).

※ Se [Help]-menyn i Digimax Master för vidare information.

- Filmredigering : Du kan hämta stillbild, videofilm, berättelse, musikfiler tillsammans i en videofilm.



- Filmvisnings-redigeringsunktioner är listade här nedan.
  ① Editerings-meny : Du kan välja följande menyer.
  [Add Media] : Du kan lägga till andra media till ett filmklipp.
  [Edit Clip] : Du kan ändra ljusstyrkan, kontrasten, färgen och färgmättnaden.
  [Effects] : Du kan sätta in en effekt.
  [Set Text] : Du kan sätta in text.
  [Narrate] : Du kan sätta in en berättelse.
  [Produce] : Du kan spara den redigerade multimediafilen med ett nytt filnamn. Du kan välja AVI, Windows media (wmv), Windows media (asf) och filmvisning för denna kamera (avi, MPEG-4) filtyper.
  ② Ram-display fönster : Du kan sätta in multimedia i detta fönster.

※ Vissa videofilmer som har komprimerats med en codec som inte är kompatibel med Digimax Master kan inte spelas upp i Digimax Master.
※ Se [Help]-menyn i Digimax Master för vidare information.

MEMO

7 Tillägg

Förklarar felsökning, visar extra tillbehör samt innehåller ordlista.

Standardinställningar

■ I tabellen nedan finns standardinställningarna från fabrik.
Tabellbeteckningarna är som följer.

● Senaste värde i minnet

Ja : Aktuell inställning (senaste i minnet) sparas när kameran stängs av.
Nej : Inställningen återgår till standardvärde när kameran stängs av.

● Värde vid återställning

Ja : Inställningen återställs till standardvärde med återställningsfunktionen (s. 170).
Nej : Inställningen sparas även efter återställning.

● Menyn [Inspelning]

Alternativ	Standardinställning	Senaste värde i minnet	Värde vid återställning	Sida
Bildton	(Ljus)	Ja	Ja	s. 108
Antal pixlar	6M (3008*2000)	Ja	Ja	s. 109
Kvalitetsnivå	(Bäst)	Ja	Ja	s. 110
Färgmättnad	(0)	Ja	Ja	s. 111
Skärpa	(0)	Ja	Ja	s. 111
Kontrast	(0)	Ja	Ja	s. 111
Auto Alt. Expo	±0.5/ 0 - +	Ja	Ja	s. 144
AE Mätning	(flersegment)	Ja	Ja	s. 129
Fokusområde	(Bred)	Ja	Ja	s. 122
AF läge	AF.S (en gång)	Ja	Ja	s. 121
Blixt Exp. Komp.	0.0	Ja	Ja	s. 148

● Menyn [Uppspelning]

Alternativ		Standardinställning	Senaste värde i minnet	Värde vid återställning	Sida
Uppspelnings Val	Visning	Endast Bild	Ja	Ja	s. 158
	Varn. Öv/Und Exp	☐ Av	Ja	Ja	s. 169
Direktgranskning		1 sek	Ja	Ja	s. 168
Förh.granskning	Histogram	☐ Av	Ja	Ja	s. 169
	Varn. Öv/Und Exp	☐ Av	Ja	Ja	s. 169
Digitalfilter		S/V	Ja	Ja	s. 71
Bildspel		3 sek	Ja	Ja	s. 69

Standardinställningar

- Menyn [Inställning]

Alternativ		Standardinställning	Senaste värde i minnet	Värde vid återställning	Sida
Format		-	-	-	s. 160
Ljudsignal		☑ (på)	Ja	Ja	s. 161
Datumjustering		Enligt standardinställningen	Ja	Nej	s. 161
Världstid	Inställning av Världstid	☐ (av)	Ja	Ja	s. 162
	Hemstad (Stad)	Enligt standardinställningen	Ja	Nej	
	Hemstad (DST)	Enligt standardinställningen	Ja	Nej	
	Destination (Stad)	Samma som Hemstad	Ja	Nej	
	Destination (DST)	Samma som Hemstad	Ja	Nej	
Language		Enligt standardinställningen	Ja	Nej	s. 165
Info skärm		☑ (på)	Ja	Ja	s. 165
Skärmljusstyrka		0	Ja	Ja	s. 166
Videoutgång		Enligt standardinställningen	Ja	Nej	s. 166
Överföringssätt		Dator	Ja	Ja	s. 84
Auto Avstängning		1 min	Ja	Ja	s. 167
Mappnamn		Std.	Ja	Ja	s. 167
Fil Numrering		SerialNo	Ja	Ja	s. 168
Sensorrengöring		-	-	-	s. 194
Återställning		-	-	-	s. 170

Standardinställningar

● Menyn [C Spec. Inställ.]

Alternativ	Standardinställning	Senaste värde i minnet	Värde vid återställning	Sida
Inställning	☐ (av)	Ja	Ja	s. 100
Brus Reducering	På	Ja	Ja	s. 139
Exponeringsintervall	1/2EV steg	Ja	Ja	s. 141
Autojustering av ISO	ISO 200-800	Ja	Ja	s. 115
Varna f högt ISO tal	Av	Ja	Ja	s. 116
Koppla AE - AF-punkt	Av	Ja	Ja	s. 130
Timer för Exponering	10 sek	Ja	Ja	s. 131
AE-L låst med AF	Av	Ja	Ja	s. 124
Inspelbar Bild Nr.	Återstående bildlagringskapacitet	Ja	Ja	s. 100
OK knapp under exp.	Av	Ja	Ja	s. 100, s. 120
AE-L aktiv. i M.exp.	Program Kurva	Ja	Ja	s. 139
AF med fjärrstyrning	Av	Ja	Ja	s. 100
Fok.ind.akt. m S-obj [*1]	Inte tillgängligt	Ja	Ja	-
Anv. av bländarring [*2]	Inte tillåtet	Ja	Ja	-
Avtr. under laddning	Av	Ja	Ja	s. 149
Förh.granskn.metod	Digital förh.granskn	Ja	Ja	s. 145
Bildvisn. med först.	1.2 ggr	Ja	Ja	s. 101
Manuell Vitb. Inst.	Hela skärmen	Ja	Ja	s. 113
Färgrymd	sRGB	Ja	Ja	s. 117
Återställ Spec.funk. [*3]	-	-	-	s. 170

*1 : Denna meny är tillgänlig när objektiv med skruvfattning (kräver adapter) används

*2 : Denna meny är tillgänglig när objektivets bländarring är i manuellt läge.

*3 : Återställ inställningarna i menyn [C Spec. Inställ.].

Standardinställningar

- Fn-menyn

Alternativ	Standardinställning	Senaste värde i minnet	Värde vid återställning	Sida
Exponeringssätt	(Enbildsexponering)	Nej[*1]	Ja	s. 53
Blixtfunktion	AUTO (auto)	Ja	Ja	s. 49
Vitbalans	AWB (auto)	Ja	Ja	s. 112
känslighet	AUTO	Ja	Ja	s. 115
SCN -funktion	Nattmiljö	Ja	Ja	s. 45, 104
DPOF-inställning	-	Ja	Nej	s. 79
Digitalfilter	S/V	Ja	Ja	s. 71
Bildspel	3 sek	Ja	Ja	s. 68

*1 : Endast inställningar för seriebildsexponering sparas.

Rengöring av CCD

■ Om CCD:n blivit smutsig eller dammig kan skuggor uppträda i bilder med bl.a. vit bakgrund. Detta betyder att CCD:n måste rengöras. CCD:n är en precisionskomponent; kontakta PENTAX servicecenter för professionell rengöring.

INFORMATION

- Blås inte med tryckluft.
- Rengör inte CCD:n med exponeringsfunktionen B (B-läge) vald.
- Sätt alltid på kamerahuslocket när objektivet är avtaget, så att smuts och damm inte samlas på CCD:n.
- Nätadaptern (D-AC10, tillbehör) rekommenderas vid rengöring av CCD:n.
- När batteriet är svagt visas meddelandet [Batteristyrkan räcker ej för rengöring av sensor] på LCD-skärmen.
- Se till att det finns tillräckligt mycket laddning kvar i batterierna om nätadapter inte används. En varningssignal ljuder om batterinivån blir för låg under rengöringen. Avbryt då omedelbart rengöringen.
- För inte in blåsspetsen i objektivfattningen. Slutaren eller CCD-sensorn kan skadas om strömmen stängs av.
- Självutlösarlampan blinkar och [Cln] visas på datapanelen under rengöring av CCD:n.

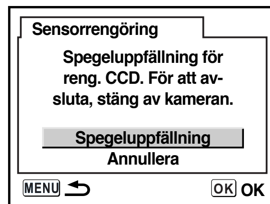
1. Stäng av kameran och ta av objektivet.

2. Sätt på kameran.

3. Markera [Sensorrengöring] på menyn [Inställning].

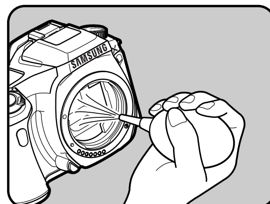
4. Tryck på fyrvägsknappen (▶).
   - Skärmen Sensorrengöring visas.

5. Tryck på fyrvägsknappen (▲) för att välja [Spegeluppfällning].



6. Tryck på knappen OK .
   - Spegeln låses i uppfällt läge.

7. Rengör CCD:n.
   - Blås bort smuts och damm från CCD:n. Borsta inte, en blåsborste kan repa CCD:n. Torka aldrig av CCD:n med en trasa.



8. Stäng av kameran.

9. Sätt på objektivet när spegeln återgått till normalläge.

Extra tillbehör

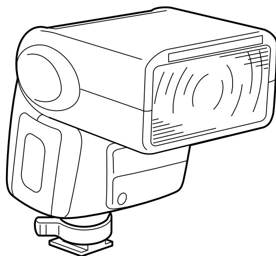
- Ett antal specialanpassade tillbehör finns till kameran. Kontakta ett servicecenter för utförlig information om tillbehör. Fjärrkontroller för PENTAX DSLR kan användas tillsammans med SAMSUNG DSLR.

Trådutlösare SSR-D1

- Detta är en trådutlösare. Längd 0,5 m.

Blixttillbehör

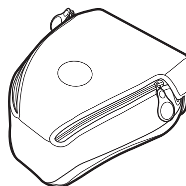
- Autoblixt SEF-36PZF
  Detta är en autoblixt med ett högsta ledtal på 36 (ISO 100/m). Den har bl.a. slavsynkroniserings- och kontrastkontrollsfunktion, AF-hjälpbelysning, trådlös blixt, synkronisering till kort slutartid och till första- /andraridån.



Extra tillbehör

Kameraväska

- Kameraväska SCP-D1



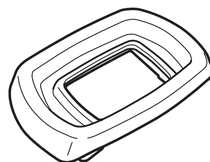
Övrigt

- Tillbehören nedan är samma tillbehör som medföljer kameran.

- Sökarlock



- Ögonmussla



- Rem



Felmeddelanden

Felmeddelande	Beskrivning
Minneskort Fullt	SD-minneskortet är fullt och inga fler bilder kan sparas. Sätt i ett nytt SD-minneskort eller radera bilder som inte ska sparas. (s. 27, 73) Man kan eventuellt spara nya bilder genom att ändra kvalitetsnivå eller upplösning. (s.109, s.110)
Ingen Bild	Det finns inga bilder som kan spelas upp på SD-minneskortet.
Kameran kan ej visa denna bild	Du försöker spela upp en bild i ett format som inte stöds av kameran. Den kan eventuellt spelas upp på en kamera av annat fabrikat eller på en dator.
Inget minneskort i kameran	SD-minneskortet är inte insatt i kameran. (s. 27)
Minneskort Fel	Det är problem med SD-minneskortet och det går inte att spela in eller upp. Det går kanske att visa på en dator men inte på kameran.
Minneskort kunde ej formateras	Det SD-minneskort som är insatt är inte formaterat eller har formaterats på en dator eller annan enhet och är inte kompatibelt med denna kamera.
Minneskort Låst	Ett låst SD-minneskort är insatt i kameran. Lås upp minneskortet SD-minneskortet. (s. 28)
Minneskortet är låst Roteringsinformationen kan ej sparas	
Denna bild är låst Roteringsinformationen kan ej sparas	Den valda, roterade bilden är låst. Lås upp bilden.
Kortet kan ej användas	Installerat kort kan inte användas i en kamera. Sätt in ett användbart kort.
Batteri tomt	Batteriet är slut. Byt batterier. (s. 23)
Batteristyrkan räcker ej för rengöring av sensor	Visas under CCD-rengöring om batteriet är svagt. Byt ut batteriet mot ett nytt eller använd en nätadapter. (s. 26)

Felmeddelanden

Felmeddelande	Beskrivning
Bildmappen kunde ej skapas	Det högsta mappnumret (999) och filnumret (9999) har använts och inga fler bilder kan sparas. Sätt in ett nytt SD-minneskort eller formatera kortet. (s. 160)
Denna bild är ej sparad	Bilden kunde inte sparas på grund av fel på SDminneskortet.
Inställningarna är ej sparade	DPOF-inställningsfilen kunde inte sparas p.g.a. att SD.minneskortet är fullt. Radera oönskade bilder och ställ in DPOF igen. (s. 73)
Kan ej ställas in för RAW bilder	DPOF gäller inte för RAW-bilder.
RAW bilder understöds ej	RAW-bilder kan inte behandlas med digitalfilter.
Det finns ingen bild att använda filter på	Om ett digitalfilter startas från menyn [▶ Uppspelning], visas detta meddelande om alla sparade bilder är RAW-filer eller bilder inspelade med andra kameror.
Filter kan ej läggas på denna bild	Visas när ett digitalfilter startas från Fn-menyn för bilder inspelade med andra kameror.
Ingen DPOF data	Ingen fil inställd med DPOF. Ställ in DPOF och skriv ut. (s. 79)
Utskriftsfel	Problem med skrivaren och filen kan inte skrivas ut. Rätta till felet och skriv ut.
Papper slut i skrivare	Inget papper i skrivaren. Sätt i papper och skriv ut.
Bläck slut i skrivare	Inget bläck i skrivare. Byt patron och skriv ut.
Papper fast i skrivare	Ett papper har fastnat i skrivaren. Ta ut papperet och skriv ut.
Datafel	Ett datafel har inträffat under utskrift.

Felsökning

Vi rekommenderar kontroll av nedanstående punkter innan man kontaktar verkstaden.

Problem	Orsak	Åtgärd
Kameran slås inte på	Batteriet är inte insatt.	Kontrollera att batteriet är insatt. Om inte, sätt in batteriet.
	Batteriet är inte insatt rätt.	Kontrollera hur batteriet är vänt. Sätt i batteriet enligt ⊕⊖-tecknen. (s. 23)
	Batteriet är svagt.	Byt ut mot ett laddat batteri eller använd nätadaptern (D-AC10, tillbehör). (s. 26)
Slutaren utlöses inte	Blixten laddas upp.	Vänta tills laddningen är avslutad.
	Inget utrymme på SD-minneskortet.	Sätt in ett SD-minneskort med ledigt utrymme eller radera oönskade bilder. (s. 27, 73)
	Inspelning	Vänta tills lagringen är avslutad.
Autofokus fungerar inte	Motivet är svårt att autofokusera.	Autofokus har svårt att fokusera på motiv med låg kontrast (himmel, vita väggar), mörka färger, invecklade mönster, motiv som förflyttar sig fort eller som tas genom fönster eller nätliknande mönster. Lås skärpan på ett annat motiv på samma avstånd (tryck ned avtryckaren halvvägs), rikta sedan kameran mot motivet och tryck ned avtryckaren helt. Alternativt kan manuell fokusering användas. (s. 125)
	Motivet inte inom fokusområdet.	Placera motivet i AF-ramen i mitten av sökaren. Om motivet är utanför fokusområdet, riktar man kameran mot motivet och låser skärpan (tryck ned avtryckaren halvvägs), komponerar om bilden och tryck ned avtryckaren helt.
	Motivet är för nära.	Flytta dig bort från motivet och ta en bild.
	Fokusfunktionen är inställd på MF	Ställ fokusväljaren på AF . (s. 118)
	Fokusläget är ställt på AF.C (kontinuerlig)	Ställ in fokusläget AF.S (en gång). (s. 121)
	Inspelningsläget är ställt på (Motiv i rörelse)	Byt till ett annat inspelningsläge än (Motiv i Rörelse). (s. 45)

Felsökning

Problem	Orsak	Åtgärd
Exponeringslåset fungerar inte	AE-låset kan inte användas med funktionen M (manuell) eller B (B-läge).	Ställ AE-låset på annan funktion än M (manuell) eller B (B-läge).
Den inbyggda blixten utlöser inte	När blixtfunktionen är inställd på [Auto Blixtexponering] eller [Auto+Anti Rödaögon Redu.], avfyras blixten inte när motivet är ljust.	Ställ in blixtfunktionen på [Man. Blixtexponering] eller [Man.Blixt+Rödaög. Redu.]. (s. 49)
	Funktionsratten står på (Blixt Av).	Sätt funktionsratten på annan inställning än (Blixt Av). (s. 45)
	Funktionen SCN (Scen) ställs in på (Porträtt i Kvällsljus), (Solnedgång), (Levande ljus) eller (Museum)	Ställ in funktionen SCN på något annat än (Porträtt i Kvällsljus), (Solnedgång), (Levande ljus) eller (Museum). (s. 47)
Zoomknapparna fungerar ej	Kameran har ingen motorzoomfunktion.	Zooma manuellt. (s. 48)
USB-anslutningen till datorn fungerar inte korrekt	Överföringsfunktionen är inställd på [PictBridge].	Sätt överföringsfunktionen på [PC].
	Ett fel inträffade vid sändning av USB-data.	Ändra överföringsfunktionen till [PC-F].
USB-anslutningen till skrivaren fungerar inte korrekt	Överföringsfunktionen är inställd på [PC] eller [PC-F].	Sätt överföringsfunktionen på [PictBridge]. (s. 84)

* I sällsynta fall kan kameran fungera felaktigt på grund av statisk elektricitet. Detta kan åtgärdas genom att man tar ut batterierna och sätter in dem igen. Om spegeln fastnat i uppfällt läge, ta ut batterierna och sätt in dem igen. Sätt sedan på strömmen. Spegeln går tillbaka. När denna procedur genomgåtts och kameran nu fungerar rätt, behövs ingen reparation.

* Se programvarans bruksanvisning för mer information om anslutning av kamera till en dator. (s. 173)

Felsökning

■ Kontrollera följande om USB-anslutningen inte fungerar.

[Fall 1] USB-kabeln är inte inkopplad eller du använder en kabel med fel specifikation.
→ Använd en USB-kabel med rätt specifikation.

[Fall 2] Kameran känns ej igen av din dator. Ibland kan kameran visas under [Okända enheter] i Enhetshanteraren.
→ Stäng av kameran, ta ur USB-kabeln, sätt i USB-kabeln igen, och slå sedan till kameran.

[Fall 3] Ett oväntat fel uppstod under filöverföringen.
→ Stäng av kameran och sätt på den igen. Överför filen igen.

[Fall 4] Att använda USB hub.
→ Det kan vara problem att koppla kameran till datorn via en USB-hub om datorn och hubben inte är kompatibla.
Om det är möjligt – koppla kameran direkt till datorn

[Fall 5] Är andra USB-kablar kopplade till datorn.
→ Kameran kan fungera felaktigt om den är kopplad till en dator med flera tillkopplade USB-enheter. Koppla bort de andra USB-kablarna så att kameran är den enda USB-enheten som är kopplad till datorn.

[Fall 6] Varning visas när jag öppnar Enhetshanteraren (genom att klicka på Start → (Inställningar) → Kontrollpanelen → (Prestanda och underhåll) → System (Maskinvara) → Enhetshanteraren), Visa "Okända enheter" eller "Övriga enheter" med ett gult frågetecken (?) bredvid dem eller enheter med ett utropstecken (!) bredvid dem.
→ Högerklicka på objektet med ett frågetecken (?) eller utropstecken (!) och välj "Ta bort". Starta om datorn och anslut kameran igen. Om du har Windows 98 ska du också ta bort kamerans drivrutin, starta om datorn och installera om drivrutinen.

[Fall 7] I vissa säkerhets-program (Norton Anti Virus, V3, etc.), känner inte datorn igen kameran som en flyttbar disk.

→ Stoppa säkerhetsprogrammen och anslut kameran till datorn. Referera till säkerhetsprogrammets instruktioner ang. hur man stoppar programmet.

[Fall 8] Om en dator ansluten till kameran slutar svara medan Windows startar.

→ I detta fall, koppla isär datorn och kameran och Windows startar.
Om problemet händer kontinuerligt, sätt 'Legacy USB Support' till 'disable' (avstängt) och återstarta datorn. Legacy USB-stöd finns i BIOS inställningsmeny (BIOS inställningsmeny skiljer sig från datortillverkarens, och vissa BIOS-menyer har inte Legacy USB-stöd). Om du inte kan själv kan ändra menyn, kontakta datortillverkaren eller BIOS-tillverkaren.

[Fall 9] Kameran är ansluten till USB-porten placerad på datorns framsida.

→ När kameran är ansluten till USB-porten placerad på datorns framsida, kanske datorn inte känner igen kameran. Anslut kameran till USB-porten placerad på datorns baksida.

Viktiga data

Bildsensor	Typ	23.5mm x 15.7mm CCD
	Effektiva pixlar	Cirka 6,1 miljoner pixlar (MP)
	Totalt antal pixlar	Cirka 6,3 miljoner pixlar (MP)
Objektiv	Fattning	PENTAX bajonett, KAF bajonettfattning
	Objektiv som kan användas	SAMSUNG D-XENON * Alla PENTAX DSLR-objektiv finns tillgängliga. * KAF2 (inte motorzoomkompatibel), KAF-fattningsobjektiv, KA-fattningsobjektiv
Sökare	Typ	Penta-spegelsökare, mattskiva
	Bildyta	96%
	Förstoring	0,85 X (50 mm F1.4 objektiv · ∞)
	Dioptrijustering	$-2.5m^{-1} \sim 1.5m^{-1}$
	LCD-skärm	LCD-färgskärm, lågtemperaturspolykisel-TFT 2.5" (ungefär 210 000 prickar)
Skärpa	Typ	TTL-fasmatchande 5 punkters vid-AF
	Lägen	AF en bild (med fokuslås), Manuell fokus, Kontinuerlig med AF
Slutare	Typ	Elektronisk vertikal-slutare
	Hastighet	30 ~ 1/4,000 sec. with Bulb
Exponerings-kontroll	Mätningssystem	TTL öppen 16-segmentsbländare (med objektiv- och AF-information) Mätning : flersegment, centrumvägd, spotmätning
	Kompensering	±2 (1/3EV- eller 1/2EV-steg)
	ISO-motsvarighet	Auto, 200, 400, 800, 1600, 3200
Blixt	Typ	Inbyggd autom. uppfälld P-TTL-blixt
	Lägen	Auto, manuell, auto/röda-ögon-reducering, manuell/röda-ögon-reducering
	Ledtal	15,6 (vid ISO 200)
	Bildvinkelstäckning	28 mm vidvinkel (motsvarande 35 mm)
	Synk. hastighet	1/180 sek. med Samsung SEF-36PZF-blixt
	Laddningstid	Cirka 3 sek.
	Fristående blixt	SEF-36PZF SAMSUNG specialanpassad blixt (tillval)
Vitbalans		Auto, dagsljus, skugga, moln, glödlampa, lysrör (V, D, N), blixt, manuell
Fotografering	Lägen	AE-program, AE-bländarautomatik, AE-tidsautomatik, manuell, bulb AUTO SCN, porträtt, landskap, makro, motiv i rörelse, porträtt i kvällsljus, blixt av SCN-funktion : Nattmiljö, Strand & Snö, Text, Solnedgång, Barn, Husdjur, Stearinljus, Museum
	Exponeringssätt	En bild, seriebildsexponering, auto. alt. expo.
	Kontinuerlig	2,8 fps upp till 8 bildrutor (JPEG), 3 bildrutor (RAW)
Självutlösare		2 sek., 12 sek., fjärrkontroll, fjärrkontroll 3 sek

Viktiga data

Lagring	Media	SD-kort (garanteras upp till 1GB)
	Filformat	JPEG (DCF), RAW (PEF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
	Bildstorlek	6M : 3008x2008 pixlar (RAW) 6M : 3008x2000, 4M : 2400x1600, 1.5M : 1536x1024 pixlar (JPEG)
	Kapacitet (128 MB)	6M : RAW 11 Mycket bra 35 Bra 70 Normal 117 4M : - Mycket bra 51 Bra 96 Normal 159 1.5M : - Mycket bra 105 Bra 171 Normal 267 ※ Dessa siffror har uppmätts under Samsung:s standardvillkor och kan variera beroende på fotograferingsvillkor och kamerans inställningar.
Bildvisning	Typ	En bild, minibilder, bildspel
	Redigering	Rotera, digitalfilter
	Digitalfilter	S/V, sepia, soft, slim, Ljusstyrka
Gränssnitt		Digitalutgång : USB 2.0 (HI-SPEED) Videoutgång : NTSC, PAL (väljs av användaren) Likströmsingång : DC 6.5, 3.0A
Strömkälla		4 x AA, alkaliska, litium, Ni-MH, 2 x CR-V3-batterier (litium)
Mått (b x h x d)		125 x 92,5 x 67 mm (utan kamerans utskjutande delar)
Vikt		470 g (endast kamerahus, utan batterier och kort)
Driftstemperatur		0 ~ 40° C
Driftsfuktighet		5 ~ 85%
Programvara	Kamerans drivrutin	Drivrutin för lagring (Windows 2000/ME/XP, Mac OS 9.0 eller nyare)
	Tillämpning	Digimax Master

* Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande.
* Samtliga varumärken tillhör sina respektive ägare.
* Tillbehör för PENTAX DSLR kan användas till SAMSUNG DSLR.

Ordlista

AdobeRGB

Färgrymd rekommenderad av Adobe Systems, Inc. för kommersiell tryckning. Bredare färgreproduktionsområde än sRGB. Täcker det mesta av färgområdet så färger som bara är tillgängliga tryckta inte går förlorade vid redigering av bilder från en dator. När bilden öppnas av icke-kompatibla program, ser färgerna ljusare ut.

AE Mätning

Motivets ljusstyrka mäts för att bestämma exponeringen. I denna kamera kan man välja mellan [Flersegmentsmätning], [Centrumvägd Mätning] och [Spotmätning].

Bländare

Bländaren ökar eller minskar den ljusmängd (intensitet) som passerar genom objektivet.

Auto Alt. Expo

För automatisk ändring av tagningsförhållandena. När avtryckaren trycks ned, tas tre bilder.
Den första utan kompensation, den andra blir underexponerad och den tredje överexponerad.

Varn. Öv/Und Exp

Överexponerad yta på bilden förlorar kontrast och ser vit ut.

Skakningsoskärpa

När kameran flyttar sig medan slutaren är öppen, ger hela bilden ett flytande intryck.
Detta inträffar oftast vid lång slutartid.
Förhindra kameraskakning genom att höja känsligheten, använda blixt och förkorta slutartiden.
Eller använd ett stativ för att stabilisera kameran.
Eftersom kamerarörelse orsakar skakningsoskärpa, använd självutlösaren, fjärrkontrollen och kabelströmbrytaren i förebyggande syfte.

CCD (Charge Coupled Devices)

Fotografisk komponent som omvandlar det ljus som kommer in genom objektivet till elektriska signaler.

Ordlista

Färgrymd

Ett definierat färgområde från det spektrum som används. I digitalkameror har [sRGB] definierats som standard av Exif. I denna kamera används även [AdobeRGB], då dess färguttryck är rikare än sRGB.

Färgtemperatur

Talet uttrycker numeriskt färgen på den ljuskälla som belyser motivet. Talet anger absolut temperatur i Kelvin (K). Färgen på ljuset går mot blått när temperaturen höjs och mot rött när färgtemperaturen faller.

DCF (Design Rule for Camera File System)

En filsystemsstandard för digitalkameror som upprättats av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Skärpedjup

Fokusområde. Detta beror på bländare, brännvidden och avståndet till motivet. Till exempel, använd en mindre bländare för att öka skärpedjupet eller en större för att minska skärpedjupet.

DPOF (Digital Print Order Format)

Ett digitalt orderformat som gör det möjligt att ange t.ex antal kopior av en bild och får rätt antal utskrivet av t.ex ett fotolabb.

EV (exponeringsvärde)

Exponeringsvärdet bestäms av kombinationen av bländarvärde och slutartid.

Exponeringskompensation

Processen att justera bildens ljusstyrka genom att ändra slutartid och bländarvärde.

Exif (Exchangeable image file format for digital still camera)

En filsystemsstandard för digitalkameror som fastställts av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA)

Fokuspunkter

Position i sökaren som bestämmer fokus. I denna kamera finns [Auto], [Välj] och [Mitten].

Ordlista

Histogram

Ett diagram som visar de mörkaste och ljusaste punkterna i en bild. Den horisontella axeln representerar ljusstyrkan och den vertikala antalet pixlar. Detta är praktiskt när man vill hänvisa till en bilds exponeringsstatus.

JPEG

En bildkomprimeringsmetod. Bilden lagras i JPEG-format när kvalitetsnivån är inställd på (bäst), (bättre) eller (bra). Bilder som lagras i JPEG-formatet lämpar sig för visning på dator och som e-postbilagor.

ND (Neutral Density) Filter

Ett filter med många färgmättnadsnivåer som justerar ljusstyrkan utan att påerka själva bilden.

Brus Reducering

Reducerar brus i bilder tagna med lång slutartid.

NTSC, PAL

Dessa är videoformat. NTSC används huvudsakligen i Japan, Nordamerika och Sydkorea. PAL används huvudsakligen i Europa och Kina.

Kvalitetsnivå

Detta gäller bildkompessionsnivån. Ju lägre kompression, desto mer detaljerad bild. Bilderna blir kornigare när kompressionen ökar.

RAW-data

Oredigerade bilddata från CCD:n. Rådata är data som ännu inte behandlats av kameran. Lägg till inställningar som ställts in före fotografering i andra filformat (som t.ex. vitbalans, kontrast, färgton och skärpa) ruta för ruta efter tagning. RAW-data är 12- bitsdata som innehåller 16 ggr så mycket information som 8-bits JPEG- och TIFF-data. Rika uttoningar är möjliga. Överför RAW-data till datorn och använd medföljande programvaror för att skapa bilddata med olika inställningar, som t.ex. JPEG och TIFF.

Ordlista

Antal pixlar

Anger bildstorleken i antal pixlar. Ju fler pixlar som bygger upp bilden, desto större blir den.

Känslighet

Ljusstyrkan. Med hög känslighet kan bilderna tas med kort slutartid, t.o.m. i mörker, varvid skakningsoskärpa minskas. Bilder med hög känslighet är emellertid mottagligare för brus.

Slutartid

Den tid som slutaren är öppen och ljus träffar CCD:n. Den mängd ljus som träffar CCD:n kan ändras genom att ändra slutartiden.

sRGB (standard RGB)

Internationell standard för färgmodell upprättad av IEC (International Electrotechnical Commission). Den har tagits från färgmodellen för datorskärmar och används även som standard färgmodell för Exif.

Vinjettering

Vinjettering inträffar när delar av bilder förmörkas p.g.a. att motivet skymdes av motljusskydd eller filter, eller blixten var skymd.

Vitbalans

Under fotografering justeras färgtemperaturen att passa ljuskällan, så att motivet verkar ha rätt färg.

Korrekt avfallshantering av produkten



Korrekt avfallshantering av produkten (elektriska och elektroniska produkter)

Denna markering på produkten och i manualen anger att den inte bör sorteras tillsammans med annat hushållsavfall när dess livstid är över. Till förebyggande av skada på miljö och hälsa bör produkten hanteras separat för ändamålsenlig återvinning av dess beståndsdelar. Hushållsanvändare bör kontakta den återförsäljare som sålt produkten eller sin kommun för vidare information om var och hur produkten kan återvinnas på ett miljösäkert sätt. Företagsanvändare bör kontakta leverantören samt verifiera angivna villkor i köpekontraktet. Produkten bör inte hanteras tillsammans med annat kommersiellt avfall.

MEMO

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 095-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/


The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-3405